

Technics

テクニクスは、オーディオのロマンを形にします。

テープデッキ総合カタログ

TAPE DECK LINE-UP 1981 VOL-8



あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用することはできません。

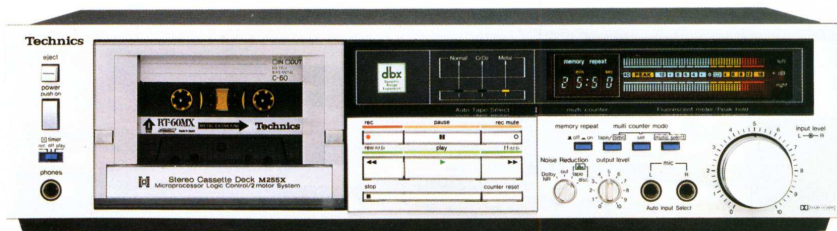
未来からの衝撃。メカトロニクス・デッキ。

IMPACT

かつてない音質、操作性を実現したメカトロニクス・デッキ。インパクトは未来へ発進する。

メカニズムとエレクトロニクスが有機的に結合すると、未体験のデッキプレイが見えてくる。人間に代わって高度に進化したマイクロ・コンピュータが、精度の高いメカニズム動作を記憶して、トータルに制御するメカトロニクス・デッキ、インパクト。新次元の機能性を実現して、デッキのあるべき姿を啓示する。

ダイナミックレンジ110dBのdbxサウンド、2モータ・コンピュータロジックコントロールを基本に20曲飛び越し選曲、4ウェイデジタルカウンタを装備したインパクト255X。3ヘッド、2モータ・ダブルキャプスタンドライブ方式のインパクト273。テープオーディオの未来は、インパクトからもう始まっている。



dbx搭載、トータル・コンピュータ制御のインパクト。

<dbxシステム内蔵>
ダイナミックレンジ110dBのdbxサウンドはメカトロニクスの洗練を受けて、衝撃度をさらに高めました。すぐれた録音性能と呼応してFLディスプレイは、指示スケールを-40dB〜+18dBに拡大し、3色に分割。ピアノシモからフォルテシモまで確実にとらえて、見やすく表示します。**<20曲飛び越し選曲>**20曲のなかから聴きたい曲を選び出して、自動的に演奏を開始する新機構。操作はディスプレイの数字を見ながら曲を指示して<ff>または<rew>を押せばOKです。**<4ウェイデジタルカウンタ>**

残量リアルタイム、レックミュート経過タイム、3セクタテープカウンタ、そして飛び越し指示曲を、高い精度で表示します。**<2モータ・コンピュータロジック>**テープ駆動の心臓部は、2モータ方式。安定した走行性能を生み出しました。コントロール部にはコンピュータロジック方式を採用。軽快なキー操作で精度の高いメカニズムは確実に動作します。**<コンピュータ制御のさまざまな機能>**オートテープセレクト。オートインプットセレクト。メモリーリピート。タイマー録音/再生など多彩な機能を満載した充実設計です。

RS-M255Xの主な特長 ●dbxシステム搭載 ●電子制御DCモータ ●MXヘッド ●コンピュータロジックコントロール ●4ウェイデジタルカウンタ ●20曲飛び越し選曲 ●-40dB〜+18dBのdbx対応ピークホールド付3色FLディスプレイ ●オートテープセレクト ●オートインプットセレクト ●メモリーリピート ●タイマー録音/再生 ●アウトプットボリューム ●ハイゲインアンプ ●ドルビーNR回路 ●ソフト・イジェクト

RS-M255Xの主な定格 ●ヘッド/消去(ダブルギャップフェライト)×1 ●録音/再生(MX)×1 ●モータ/キャプスタンモータ(電子制御DC)×1 ●リールモータ×1 ●ワウフラック/0.038%(WRMS), ±0.09%(W.PEAK, EIAJ) ●周波数特性/メタル(MX): 20-20,000Hz, 35-17,000Hz ±3dB (EIAJ) ●ダイナミックレンジ/110dB (dbx IN, 1kHz, XA IIテープ) ●SN比/58dB (XA IIテープ, WTD, 1kHz, 3%三次歪), 55dB (XA IIテープ, EIAJ), Dolby NR IN:10dB改善(5kHz以上), dbx IN: 9dB (XA IIテープ, WTD, 1kHz, 3%三次歪) ●消費電力/AC18W ●最大外形寸法/430(W)×109(H)×331(D)mm(ツマミ、ゴム足含む) ●重量/約9.9kg

IMPACT 255X

ステレオカセットデッキ RS-M255X 標準価格59,800円



3ヘッド、2モータ&ダブルキャプスタンのインパクト。

SXセンダストコンビネーションヘッド(録/再)を搭載した3ヘッドデッキ。録音同時モニターが可能。テープ駆動部は精度の高い2モータ・ダブルキャプスタン方式。さらにコントロール

部やオーディオ部、そしてさまざまな機能に至るまでトータルに磨きぬき録音/再生性能を徹底して追求しました。

RS-M273の主な特長 ●電子制御DCモータ ●SXセンダストコンビネーションヘッド ●デジタルテープカウンタ ●18セグメント2色ピークホールドFLディスプレイ ●オートテープセレクト ●2モード/6タイプのコンピュータプレイ ●オートインプットセレクト

RS-M273の主な定格 ●ヘッド/消去(ダブルギャップフェライト)×1 ●録音(SXセンダスト)/再生(SXセンダスト)/コンビネーション ●モータ/キャプスタンモータ(電子制御DC)×1 ●リールモータ×1 ●ワウフラック/0.036%(WRMS), ±0.08%(W.PEAK, EIAJ) ●周波数特性/メタル(MX): 20-21,000Hz, 30-19,000Hz ±3dB (EIAJ) ●SN比/58dB (XA IIテープ, WTD, 1kHz, 3%三次歪), 55dB (XA IIテープ, EIAJ), Dolby NR IN:10dB改善(5kHz以上) ●消費電力/AC18W ●最大外形寸法/430(W)×109(H)×340(D)mm(ツマミ、ゴム足含む) ●重量/約6.3kg

IMPACT 273

ステレオカセットデッキ RS-M273 標準価格79,800円
<別売品>dbxNRユニットRP-9024(S)標準価格59,000円

あっ！あっ！あっ！
ダブルプレイ。



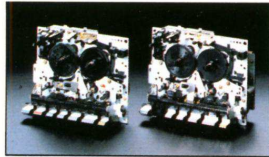
編集・ミキシング録音・多重録音が1台でOK。

●カセットからカセットへ録音。右側の再生専用デッキ部(テープ1)に音楽満載のカセット、左側の録音/再生用デッキ部(テープ2)に生テープをセット。dubbing/mixボタンを押して(テープ2)を録音状態、(テープ1)を再生状態にすればOKです。録音時のレベル調整はレベル-テープ1ボリュームで行なえます。

●好きな曲を選んでテープ編集。エアチェックテープから、気に入った曲だけを選んでの編集も思いのまま。セレクトした曲の頭出しも(テープ1)に装備のミュージックセレクトが非常に簡単です。

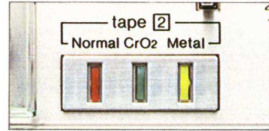
●テープをバックに歌い、ミキシング録音。(テープ1)で再生した音楽をバックに歌ってそのまま(テープ2)で録音。マイクの音量はインプットレベルボリュームでバック音楽とは独立して操作できます。

●もちろん通常のデッキとしても駆使して



きるハイ・クオリティ設計。(テープ1) (テープ2)それぞれの心臓部にはモータの回転力を利用して動作の切り換えを行なう斬新なメカニズムを採用。安定したテープ走行によりハイ・フィデリティな録音/再生が軽快に楽しめます。

●オートテープセレクト&メタル対応。カセットテープをホルダーにセットすると



ハーフのバックサイドにあるテープ種類検出孔を検知して、自動的に最適なテープポジションをセットするオートテープ

セレクトを(テープ1) (テープ2)の両方に装備しました。また録音/再生用ヘッド(テープ2)には保磁力の高・MXヘッドを採用。メタルの特性を生かして美しい音質が楽しめるHi-Fi設計です。

RS-M202の主な特長 ●録/再デッキ+再生専用デッキを一体化 ●テープ編集・ミキシング録音・多重録音など多彩なプレイ ●ミュージックセレクト(テープ1) ●キュー&レビュー(テープ2) ●dubbing/mixボタン ●オートリセットピークホールド付FLディスプレイ ●オートテープセレクト ●レベル-テープ1ボリューム ●ドルビーNR回路 ●ソフトム・ドライブ(テープ1, テープ2) ●1ボタン録音 ●RECミュート機構 ●タイマースタンバイ機構 ●ソフトム・オペレーション(テープ1, テープ2)

RS-M202の主な定格 ●使用ヘッド/MXヘッド(テープ2, 録・再) ●基磁ヘッド/プロヘッド(テープ1, 再生) ●ダブルギャップフェライトヘッド(テープ2, 消去) ●使用モータ ●電子制御DCモータ×2(テープ1, テープ2) ●周波数特性/20~16,000Hz(Normal), 20~17,000Hz(XA II), 20~18,000Hz(Metal) ●SN比/57dB(XA II, ビーク) ●Dolby NR IN: 10dB改善(5kHz以上) ●ワフ・フラッタ/0.05%(W.R.M.S.) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約10W ●外形寸法・重量/430(W)×119(H)×287(D)mm・約5.4kg



テクニクス ステレオダブルカセットデッキRS-M202標準価格54,800円



カセットの音楽がマイクロへ移る。

●いろいろな音楽ソースをマイクロで録音。右側に録音/再生用のマイクロカセットデッキ、左側に再生専用のカセットデッキをレイアウト。カセットのクオリティを損なうことなくマイクロでテープ編集、カセットの音楽をバックに歌ってそのままマイクロで録音することがOK。システムに組み込めばマイクロでレコードの録音やFMエアチェックなど行なえます。

●完成度の高いメカニズムを満載。心臓部にはモータの回転力を利用して動作の切り換えを行なうメカニズムを採用。マイクロデッキ部ではこれをさらに凝縮して搭載。軽快な操作感覚を誇るオペ

ーションと安定性の高いテープ走行を実現しました。録/再用ヘッド(テープ2)もマイクロのために新しく開発したマイクロSXヘッド。さらにオートテープセレクトなど、マイクロの魅力余すことなく引き出す多彩な機能を満載しています。

RS-M212の主な特長 ●録音/再生用マイクロカセットデッキ+再生専用コンパクトカセットデッキを一体化 ●カセットからマイクロへのテープ編集・ミキシング録音など多彩なテーププレイがOK ●ミュージックセレクト(テープ1) ●オートリセットピークホールド付FLディスプレイ ●dubbing/mixボタン ●オートテープセレクト(テープ1, テープ2) ●レベル-テープ1ボリューム ●インプットレベルボリューム ●ドルビーNR回路 ●ソフトム・ドライブ(テープ1, テープ2) ●RECミュート機構 ●タイマースタンバイ機構(テープ1, テープ2) ●テープスピードセレクト(テープ2) ●ポーズ機構(テープ1, テープ2) ●ソフトム・イジェクト(テープ1, テープ2)

RS-M212の主な定格 ●使用ヘッド/MXヘッド(テープ1, 再生) ●SXヘッド(テープ2, 録・再) ●ダブルギャップフェライトヘッド(テープ2, 消去) ●使用モータ ●電子制御DCモータ×2(テープ1, テープ2) ●周波数特性/30~12,000Hz(Normal, テープ2, 2.4cm(S)), 30~15,000Hz(Metal, テープ2, 2.4cm(S)) ●SN比/53dB(テープ2, 2.4cm(S)) ●ワフ・フラッタ/0.08%(W.R.M.S., テープ2) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約14W ●外形寸法・重量/430(W)×119(H)×284(D)mm・約5.2kg



テクニクス マイクロカセット&カセットステレオダブルカセットデッキRS-M212標準価格69,800円

COMPO DECK:

ダイレクトドライブ・2モータ、3ヘッド、
そしてコンピュータ機能。

さまざまな形に結晶し、ハイ・クオリティな音質を
生み出す高度なテクノロジーは
dbxと結合して、さらに前進した。
デッキは、いま音楽の全貌を録りつくす。

驚異のダイナミックレンジを生み出すdbxNRユニット。

〈ダイナミックレンジ・110dBの実現〉
すべてのデッキに接続して音楽の全貌
を録りつくす。ユニットは同時に
30dB以上耳ざわりのノイズを低減。
雑音のない澄みきった静寂から突然の
フォルテシモがあなたを直撃します。
〈シンプルオペレーション〉ダイナミッ
クレンジが広く、クリアなdbxサウンドが
軽快なプッシュ式ボタンの操作で気
軽に楽しめます。テープ録音時は〈rec〉
を、再生時には〈play〉を押すだけ。選

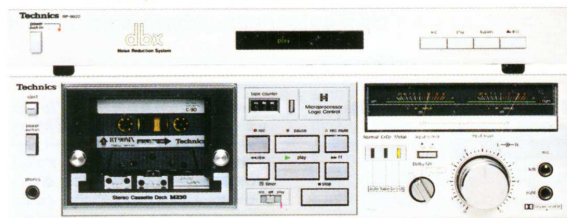
んだポジションはフロントパネルに見
やすく表示され、誤操作を防ぐ設計。
さらにdbxレコードの演奏も可能です。

RP-9022の主な特長 ●ダイナミックレンジ/110dB
●SN比改善量/30dB以上 ●(dbx disc)ポジション
装備 ●通常の録音・再生が行なえる (bypass)
ポジション ●キャリブレーション不要 ●プッシュ式
セレクト ●見やすい4ポジションインジケータ ●薄
さ1Uのスリムな設計

RP-9022の主な定格 ●入力インピーダンス 36kΩ ●入
力レベル / 300mV (最大6V) ●出力インピーダンス 2.5
kΩ ●出力レベル / 最大5.5V (20-20,000Hz 22kΩ 負
荷) ●周波数特性 / 40-20,000Hz (±1dB) ●全周波
重率 0.15%以下 (100-20,000Hz) ●消費電力 / 約16W
●外形寸法・重量 430(W)×530(H)×260(D)mm ●約2.8kg
(3ヘッドデッキに接続した場合、同時モータはできません。)

RP-9022(S)

dbxノイズリダクションユニット
標準価格39,800円
ブラックタイプのRP-9022(K)もあります。



IMPACT 230

ステレオカセットデッキRS-M230
標準価格49,800円

2モータ・コンピュータロジックの標準機。

〈2モータ・コンピュータロジック〉
オペレーションボタンに軽く触れるだ
けで、コンピュータがテープ駆動メカ
ニズムを正確にコントロール。〈ff〉や
〈rew〉から〈play〉へのダイレクト
チェンジもOK。万が一の誤操作にも
メカニズムには負担をかけません。テ
ープ駆動の心臓部は、完成度の高い
2モータ方式。ワウ・フラッタ0.04%
(WRMS)の走行性能を実現しました。
〈オートテープセレクト〉カセットハー
プのバックサイドにあるテープ種類検
出孔を検知して、自動的にテープポジ
ションをセット。めんどろなテープポ

ジション調整は不要です。セットされ
たポジションは、フロントパネルに装
備されたインジケータで確認できます。

RS-M230の主な特長 ●2モータ・コンピュータロ
ジックコントロール ●3ポジションオートテープセ
レクト ●見やすいバックライト付大型ツインレベルメ
ータ ●コンピュータ制御のタイマープレイ&レック
●MPXフィルタアウトスイッチ付ドルビーNR回路
●インプットセレクト ●RECミュード ●オートストップ
●ソフト・イジェクト ●ハイゲイン・ヘッドホンア
ンプ ●2連回転大型ボリウム ●全面透過型カセッ
トホルダー ●RECポーズ ●録音ボタンを押すと
RECポーズで待機する録音機能

RS-M230の主な定格 ●ヘッド / MXヘッド (録・再)、ダ
ブルギャップフェライトヘッド (消去) ●モータ / 電子制
御DCモータ (キャプスタン用)、DCモータ (リール用) ●
周波数特性 20-18,000Hz (XA II)、20-18,000Hz
(Metal) ●ワウ・フラッタ / 0.04% (WRMS) ●SN比 /
57dB (XA II、ピーク)、Dolby NR IN: 10dB改善 (5kHz
以上) ●消費電力 / 約15W ●外形寸法・重量 430(W)
×119(H)×293(D)mm ●約5.1kg

〈別売品〉 ●リモートコントロール RP-9645 標準価格6,000円 (RS-M95, RS-M280, RS-M273, RS-M270X, RS-M45, RS-M250に適合) ●リモートコントロール RP-9624 標準価格3,000円 (レックミュード、ポーズのみ、RS-M24, RS-M260, RS-M51に適合)

コンピュータによる3モード8タイプのテーププレイ。

15,000素子をワンチップに集積したマ
イクロプロセッサを搭載。コンピュータ
がメモリー、デジタルカウンタ、ロジック
コントロール、タイマープレイなどを正
確にコントロールします。心臓部は2モ
ータドライブ、ヘッドはSXセンダスト。
リモコン (別売) の接続も可能な設計。

RS-M250の主な特長 ●電子制御DCモータ ●2
モータ・コンピュータロジックコントロール ●リモート
コントロール可能 ●SXセンダストヘッド ●ピークホ
ールド2色FLディスプレイ ●デジタルテープカウンタ ●

コンピュータメモリーシステム ●MPXフィルタア
ウトスイッチ付ドルビーNR回路

RS-M250の主な定格 ●使用ヘッド / SXセンダスト (録・
再)、ダブルギャップフェライト (消去) ●周波数特性 20-
18,000Hz (XA II)、20-20,000Hz (Metal) ●SN比 / 58dB
(XA IIテープ、ピークレベル) ●Dolby NR IN: 10dB改善 (5
kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.04% (WR.M.S) ●電源・消
費電力 / AC100V (50/60Hz) / 約15W ●外形寸法・重量 /
430(W)×119(H)×293(D)mm ●約5.1kg

softm250

ステレオカセットデッキRS-M250
標準価格59,800円

〈別売品〉 dbxNRユニット RP-9022(S) 標準価格39,800円



気軽にdbxの音を楽しめる充実のハイ・CP機。

〈dbxシステム内蔵〉音楽のすべてを
録りつくすダイナミックレンジ110dB、
SN比91dB。新しい音が楽しめます。

〈ソフトム〉モータの回転力を利用し
てヘッドホルダーやリール駆動を切換
える斬新なメカニズム。dbxの驚異の
ダイナミックレンジを、鋭敏に応答速
度の速い大型レベルメータが見やす
く表示。ヘッドはMXヘッド (録・再) です。

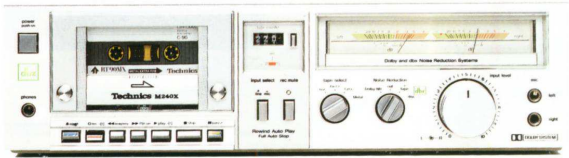
ルビーNR回路 ●1ボタンタイマースタンプバイ機構 ●
リワードオートプレイ ●キュー&レリュー ●オートス
トップ ●RECミュード機構 ●dbxディスクポジション装
備セレクト

RS-M240Xの主な定格 ●使用ヘッド / MXヘッド (録・再)、
ダブルギャップフェライトヘッド (消去) ●モータ / 電
子制御DCモータ ●周波数特性 20-15,000Hz (Normal)、
20-16,000Hz (XA IIテープ)、20-17,000Hz (Metal) ●S
N比 / 57dB ●Dolby NR IN: 65dB ●dbx IN: 91dB (各XA
IIテープ、ピークレベル、WT) ●ダイナミックレンジ / 110
dB (dbx IN, 1kHz, XA IIテープ) ●ワウ・フラッタ / 0.05
% (WR.M.S) ●電源・消費電力 / AC100V (50/60Hz) /
約11W ●外形寸法・重量 / 430(W)×119(H)×246(D)mm ●
約5.6kg

RS-M240Xの主な特長 ●dbxシステム搭載 ●電子
制御DCモータ ●ソフトムドライブ ●レベル高2.5U
●ソフトム・オペレーション ●1ボタン録音 ●MXヘッ
ド ●大型ツインレベルメータ ●メタルポジション付4
ポジションテープセレクト ●インプットセレクト ●ド

dbxsoftm

ステレオカセットデッキRS-M240X
標準価格59,800円



D.D.・2モータが極限に迫るdbxサウンドを実現。

〈dbxシステム内蔵〉ダイナミックレン
ジ110dB、SN比92dBの新しい音の
世界が楽しめます。dbxディスクが楽
しめるdiscポジションも装備しました。

〈D.D.・2モータ〉キャプスタン駆動は
直径49mmの平面対向型D.D.モータ、
リール駆動には専用のDCモータを採
用。ワウ・フラッタ0.035%の高い走行
性能を実現しました。ボタンストローク
は0.8mm、押圧70gの軽快な操作。ヘ
ッドはSXセンダスト。パネル高88mm。

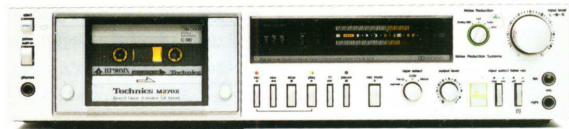
付4ポジションテープセレクト ●ドルビーNR回路 ●リ
モートコントロール可能 ●アウトプットボリウム ●REC
ミュード機構 ●dbxディスクポジション装備のNRセ
レクト ●ハイゲイン・ヘッドホンアンプ ●新タイマース
タンプバイ

RS-M270Xの主な定格 ●使用ヘッド / SXセンダスト (録・
再)、ダブルギャップフェライトヘッド (消去) ●モータ / 電
子制御DCモータ ●周波数特性 20-18,000Hz (XA II)、
20-20,000Hz (Metal) ●SN比 / 58dB ●Dolby NR
IN: 66dB ●dbx IN: 92dB (各XA IIテープ、ピークレ
ベル、WT) ●ダイナミックレンジ / 110dB (dbx IN, 1kHz, XA
IIテープ) ●ワウ・フラッタ / 0.035% (WR.M.S) ●消費電
力 / 約27W ●外形寸法・重量 / 430(W)×97.5(H)×344
(D)mm ●約6.5kg

RS-M270Xの主な特長 ●dbxシステム搭載 ●FG
サーボD.D.モータ ●D.D.・2モータ ●パネル高88mm
●ICロジックコントロール ●SXセンダストヘッド ●ピ
ークホルダー2色FLディスプレイ ●メタルポジション

dbxsoftmDD

D.D.ステレオカセットデッキRS-M270X
(S)シルバーク / (K)ブラック
標準価格79,800円



新型オペレーションボタン搭載のベーシック機。

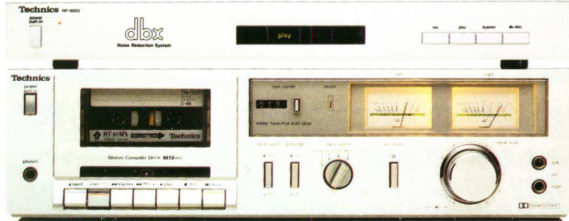
メカニズムの心臓部は、テープの回転力を利用して動作の切り換えを行なう斬新な設計。ワウ・フラッタ0.05%はもう常識です。新型オペレーションボタンの操作は軽快。さらに一段と見やすくなった大型レベルメータなど備えたハイ・コストパフォーマンス機です。

RS-M13MK2の主な特長 ●電子制御DCモータ ●ソフトム・ドライブ ●パネル高2.5U ●1ボタン録音 ●MXヘッド ●新型オペレーションボタン ●大型レベルメータ ●ドルビーNR回路 ●リwindオートプレイ

●キュー&レビュー ●RECミュード機構 ●ソフトム・オペレーション ●インプットセクタ ●オートストップ
RS-M13MK2の主な定格 ●使用ヘッド / MXヘッド (録・再) ●ダブルギャップフェライトヘッド (消去) ●周波数特性 / 20~17,000Hz (Metal) ●SN比 / 57dB (XA II, ビーク) ●Dolby NR IN: 10dB改善 (5kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.05% (WR.M.S) ●消費電力 / 約10W ●外形寸法・重量 / 430(W)×119(H)×246(D)mm ●約4.3kg

M13MK2

ステレオカセットデッキRS-M13MK2
標準価格29,800円
〈別売品〉dbxNRユニットRP-9022(S) 標準価格39,800円



磨きぬかれた基本性能、ハイ・CPを誇る実力機。

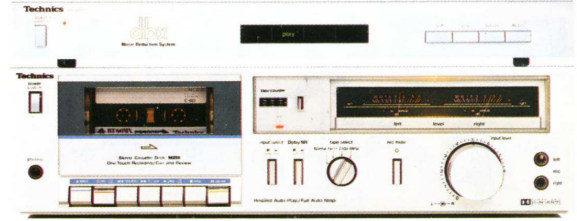
メタルテープの特性を生かすMXヘッド。操作しやすい4ポジションテープセクタ。便利なワンボタン録音&タイムスタンバイ。デザインを一新した大型ツインレベルメータなど、さまざまな機能を精悍なマスクに装備しています。

RS-M211の主な特長 ●電子制御DCモータ ●ソフトドライブ ●パネル高2.5U ●1ボタン録音 ●MXヘッド ●大型ツインレベルメータ ●ドルビーNR回路 ●リwindオートプレイ ●キュー&レビュー ●RECミュード機構 ●ソフト・オペレーション ●インプットセクタ

RS-M211の主な定格 ●ヘッド 消去 (ダブルギャップフェライト) ×1 ●録音、再生 (MX) ×1 ●モータ キャプスタ ン・リールモータ ×1 ●ワウ・フラッタ / 0.05% (WR.M.S) ±0.1% (WPeak, EIAJ) ●周波数特性 / メタル (MX) / 20~17,000Hz, 50~15,000Hz ±3dB (EIAJ) ●SN比 / 57dB (XA IIテープ, EIAJ), Dolby NR IN: 10dB改善 (5kHz以上) ●消費電力 / AC10W ●最大外形寸法 / 430(W)×119(H)×247(D)mm (ワマ、コム含む) ●重量 / 約4.3kg

M211

ステレオカセットデッキRS-M211
標準価格29,800円
〈別売品〉dbxNRユニットRP-9022(S) 標準価格39,800円



ミュージックセクタ搭載のハイ・バランスデッキ。

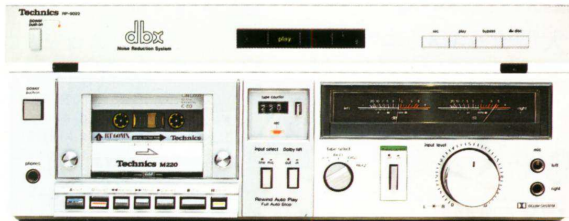
演奏中の曲を飛ばして、次の曲の頭出しに、同じ曲のリピート演奏に威力を発揮するミュージックセクタを搭載。演奏中の曲と次の曲の頭出しがワンボタンでOK。テープ編集時にも威力を発揮します。レベル設定が容易な大型レベルメータ&ボリュームを装備しました。

RS-M220の主な特長 ●電子制御DCモータ ●ソフトム・ドライブ ●ソフトム・オペレーション ●1ボタン録音 ●MXヘッド ●ミュージックセクタ ●インプットセクタ ●ドルビーNR回路 ●1ボタンタイムスタン

バイ機構 ●リwindオートプレイ ●キュー&レビュー ●ソフトム・イジェクト
RS-M220の主な定格 ●使用ヘッド / MX (録・再) ●ダブルギャップフェライト (消去) ●周波数特性 / 20~16,000Hz (XA II), 20~17,000Hz (Metal) ●SN比 / 56dB (XA IIテープ, ビーク) ●Dolby NR IN: 10dB改善 (5kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.05% (WR.M.S) ●消費電力 / 約10W ●外形寸法・重量 / 430(W)×119(H)×246(D)mm ●約4.4kg

softm220

ステレオカセットデッキRS-M220
標準価格42,800円
〈別売品〉dbxNRユニットRP-9022(S) 標準価格39,800円



メタルの真価を発揮させる3ヘッドデッキ。

録音、再生を独立させたコンビネーションヘッドを採用した3ヘッドシステム。高い録音性能が、メタルテープのすぐれた特性を生かします。テープ/ソースモニターの切換えはワンボタンでOK。録音、再生などのモニター状態は、3ヘッドディスプレイが見やすく表示します。

RS-M260の主な特長 ●電子制御DCモータ ●ソフトム・ドライブ ●ソフトム・オペレーション ●SXセンダスコンビネーションヘッド ●リモートコントロール可能 ●3ヘッドLEDインジケータ ●ダブルドルビーNR

回路 ●RECミュード機構 ●1ボタンタイムスタンバイ & レック ●キュー&レビュー
RS-M260の主な定格 ●周波数特性 / 20~19,000Hz (XA II), 20~20,000Hz (Metal) ●SN比 / 57dB (XA IIテープ, ビークレベル), Dolby NR IN: 10dB改善 (5kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.05% (WR.M.S) ●電源・消費電力 / AC100V (50/60Hz) / 約15W ●外形寸法・重量 / 430(W)×119(H)×282(D)mm ●約5.9kg

softm260

ステレオカセットデッキRS-M260
標準価格69,800円
〈別売品〉dbxNRユニットRP-9022(S) 標準価格39,800円
(ソフトム260との組合せでは同時モニターはできません。)



オートレックセンサー搭載の未来派デッキ。

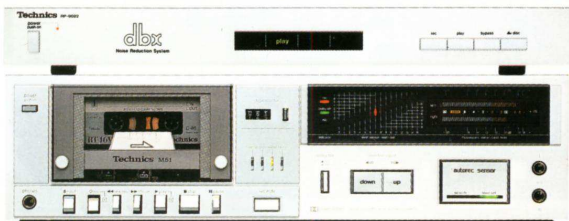
従来の録音概念を変える新技術採用。高度な電子回路とデジタルボリュームが適正録音レベルを自動的にセット。オートレックセンサーボタンを押すだけで、レベル調整は不要。テープポジション、マイク/ラインのセレクトも高度なデジタル回路で自動化したフルオートデッキ。

RS-M51の主な特長 ●オートレックセンサー ●2色LEDレベルインジケータ ●電子制御DCモータ ●ソフトム・ドライブ / オペレーション ●1ボタン録音 ●MXヘッド ●オートテープセクタ ●オートインプットセ

クタ ●ドルビーNR回路 ●RECミュード機構 ●1ボタンタイムスタンバイ機構
RS-M51の主な定格 ●使用ヘッド / MX (録・再) ●ダブルギャップセンダスフェライト (消去) ●周波数特性 / 20~19,000Hz (Metal) ●SN比 / 57dB (XA II, ビークレベル) ●Dolby NR IN: 10dB改善 (5kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.05% (WR.M.S) ●消費電力 / 約17W ●外形寸法・重量 / 430(W)×119(H)×270(D)mm ●約7.7kg

softm51

ステレオカセットデッキRS-M51
標準価格79,800円
〈別売品〉dbxNRユニットRP-9022(S) 標準価格39,800円



20曲のワイド選曲。使いこなせるデジタルデッキ。

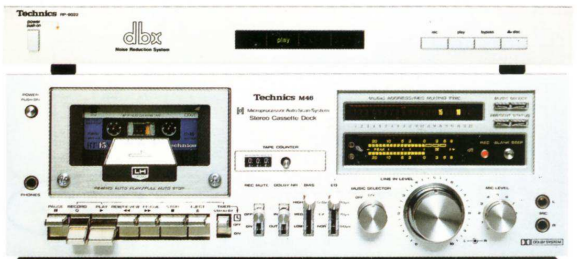
20曲の中から聴きたい曲の頭出しを行うマイクロプロセッサオートスキャンシステムを搭載。演奏中の曲と次に演奏されるセット曲はミュージックアドレスディスプレイが見やすく表示します。

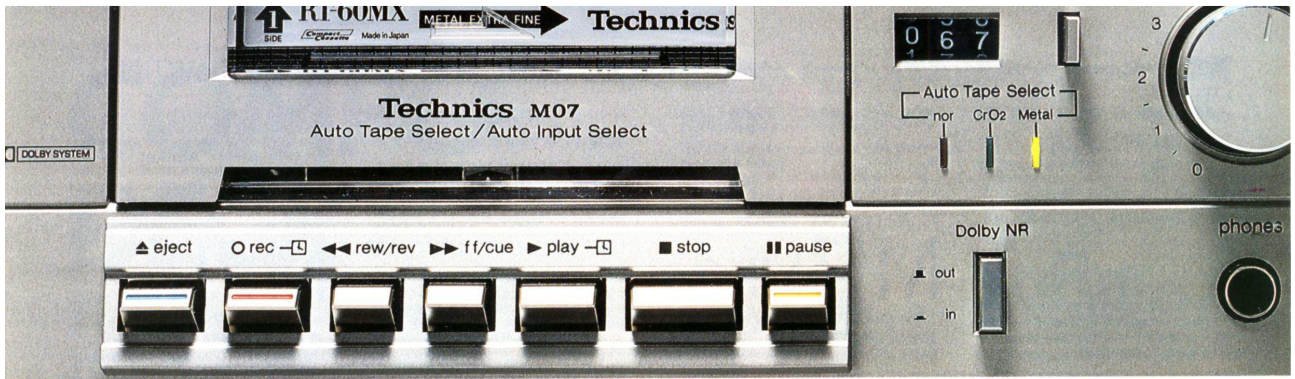
RS-M46の主な特長 ●マイクロプロセッサオートスキャンシステム ●LHヘッド ●デジタルFLディスプレイ ●バイス・イコライザ独立3段切換え式テープセクタ ●ドルビーNR回路 ●マイク/ラインミキシング機能 ●キュー&レビュー ●クイックレビュー

RS-M46の主な定格 ●使用モータ / 電子制御DCモータ ●周波数特性 / 30~16,000Hz (XA II), 20~17,000Hz (XA II, ビーク) ●Dolby NR IN: 10dB改善 (5kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.05% (WR.M.S) ●消費電力 / 約11W ●外形寸法・重量 / 430(W)×149(H)×267(D)mm ●約7.7kg

M46

ステレオカセットデッキRS-M46
標準価格74,800円
〈別売品〉dbxNRユニットRP-9022(S) 標準価格39,800円





PERSONAL DECK:

音楽と生活がひとつになる。いまパーソナルデッキ。
●機能美と操作性の追求から、カセット本来のコンパクトさを取り戻したコンサイズ。デッキから飛び出したコ・デッキ。ゆとりあるライフ空間へ、音楽がフレキシブルに溶け込んでゆく。

FM放送、テープの音が楽しめる新鋭コ・デッキ。

●FMチューナ内蔵。高度なデッキメカニズムを採用したコ・デッキに、ワイドバンドFMチューナをプラス。FM放送、テレビの音(1~3チャンネル)、テープが存分に楽しめます。選局ダイヤルは素早く正確な同調が得られるスライド式。LEDインジケータが同調のジヤストポイントを知らせます。
●FM⇄テープのワンタッチチェンジ。テープ再生中でもFMボタンを押すと瞬時にFM放送にチェンジ。もう一度押すと再びテープに切換わります。FMのコマシャルタイムなどではテープを楽しんだり、テープを巻戻しながらFMを聴いたり、自由自在に駆使できます。
●ソフトム・メカニズム。デッキ部の心臓部には精度の高いDCガバナーモータを採用。操作ボタンは軽快なソフトタッチ。軽く触れるだけの快適な操作です。
●メタル対応、多彩な機能。高性能メタルテープの音が存分に楽しめる2ポジションテープセレクトを装備。また、デッキに接続してダビング、編集ができるラインアウト端子、ポーズ状態で外部音が聴けるモニター機能、パツ

リーインジケータ、そして6段ロッドアンテナなど、多彩に装備しています。
●AC/DC2電源。いつでもどこでも楽しめる乾電池駆動、別売アダプタでAC100V、車のバッテリーの使用もOK。

ブラックタイプ
RS-M2 標準価格39,800円



●RS-M2の主な特長

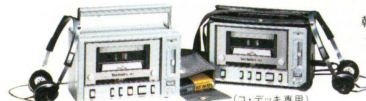
- FMワイドバンド(76~108MHz)受信●ソフトム・ドライブ●ソフトム・オペレーション●メタルポジション付2ポジションテープセレクト●乾電池(DC6V)駆動、AC100V(別売アダプタ使用)●外部音モニター機能●ラインアウト端子●リワインドオートブレイ●キュー&レビュー●オートストップ●ソフトム・イジェクト●Hi-Fiヘッドホン●DCガバナーモーター
- RS-M2の主な定格
- 受信周波数:76~108MHz●使用ヘッド:高硬度バーマロイヘッド●周波数特性:30~16,000Hz(テープ)●SN比:57dB●フワフワ特性:0.05%(W RMS)●電圧:DC6V(単2乾電池4個)、カーバッテリー(2V別売アダプタ使用)、AC100V(別売アダプタ使用)●電池寿命:連続再生時間(テープ):約8時間(ネオハイトップ)、約16時間(アルカリ電池)●外形寸法・重量:215(W)×118.5(H)×113(D)mm・約1.9kg(乾電池を含む)

FM Co-deck

FMチューナ付ステレオ再生専用デッキRS-M2(S)(シルバー)
標準価格39,800円



大型デッキメカニズムを凝縮した再生専用デッキ。



コ・デッキにはシルバータイプ RS-M1(S)
標準価格29,800円もあります。

乾電池(DC6V)駆動、AC100V(別売アダプタ使用)●ポーズをかけると内蔵マイクで外部の音が聴こえるモニター機構●リワインドオートブレイ●キュー&レビュー●オートストップ●ソフトム・イジェクト●Hi-Fiヘッドホン●DCガバナーモーター

大型デッキの機能を手にするサイズに凝縮した再生専用デッキです。テープ操作は軽快なソフトム・メカニズム。もちろんメタルが使えるテープセレクト付。さらにダビングに便利なラインアウト端子、ポーズ状態で外部の音が聴こえるモニター機能など、満載しています。

- RS-M1の主な特長
- ソフトム・ドライブ●ソフトム・オペレーション●メタルポジション付2ポジションテープセレクト●

Co-deck

ステレオ再生専用デッキRS-M1
標準価格29,800円
(ヘッドホン、ダビング用コード、試験用テープ、乾電池付)



別売ACアダプタQZA90667X
(サービス部品扱い)
標準価格2,700円
別売カーバッテリーアダプタ
RP-917 標準価格3,800円

●ご注意 FMコ・デッキ、Co・デッキは精度の高いデッキメカニズムを採用していますので、テープ再生の場合は固定した状態で美しい音質が楽しめます。

幅297mm・パネル高88mmのコンサイスデッキ。



コンサイスにも新しい世界を拓くdbx。音楽のすべてを録りつくすダイナミックレンジ110dB。この新しい世界がコンサイスデッキでも楽しめます。テクニクスのdbxノイズリダクションユニットは、すべてのデッキに接続可能。カセット本来のシンプルな操作性は、そのままで。

●D.D.・2モータ方式。平面向向D.D.モータを採用。リール駆動にも専用のコアレスモータを搭載したぜいたくな設計です。ワウ・フラッタ0.035% (W.R.M.S.)という高い走行性能によるハイ・フィデリティな録音/再生が可能。●操作は軽快なフェザータッチ。ボタン

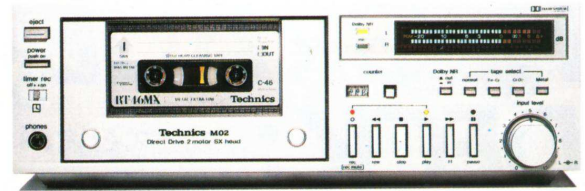
ストローク0.8mm、押圧わずか約70g。軽く触れるだけで確実に操作できます。●充実の装備。デジタルFLディスプレイは一段と見やすい2色。新開発ヘッドがメタルの特性を存分に引き出します。

●RS-M02の主な特長
●幅297mm・パネル高88mm●ICロジックコントロール●デジタルFGサーボD.D.モータ●新SXセンダストヘッド(録・再)、ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去)●使用モータ/デジタルFGサーボD.D.モータ(キャプスタン用)、コアレスモータ(リール用)●周波数特性/20-16,000Hz(Normal),20-18,000Hz(XA11),20-20,000Hz(Metal)●SN比:58dB(XA11テープ、ピークレベル)、DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上)●ワウ・フラッタ/0.035%(W.R.M.S.)●電源・消費電力:AC100V(50/60Hz)・約22W●外形寸法・重量/297(W)×97(H)×229(D)mm・約5.5kg

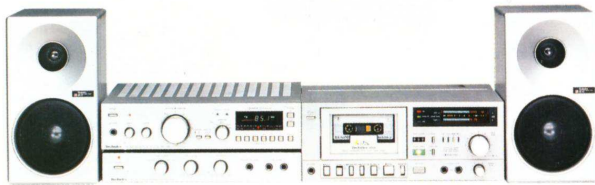
●RS-M02の主な特長
●幅297mm・パネル高88mm●ICロジックコントロール●デジタルFGサーボD.D.モータ●新SXセンダストヘッド(録・再)、ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去)●使用モータ/デジタルFGサーボD.D.モータ(キャプスタン用)、コアレスモータ(リール用)●周波数特性/20-16,000Hz(Normal),20-18,000Hz(XA11),20-20,000Hz(Metal)●SN比:58dB(XA11テープ、ピークレベル)、DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上)●ワウ・フラッタ/0.035%(W.R.M.S.)●電源・消費電力:AC100V(50/60Hz)・約22W●外形寸法・重量/297(W)×97(H)×229(D)mm・約5.5kg

M02

ステレオカセットデッキRS-M02
標準価格99,800円



高い完成度を誇る幅297mmのコンサイスソフトム。



●ソフトム・メカニズム。駆動方式は、モータの回転力を利用してヘッドブロックのホールド動作やリール駆動の切換えをおこなうソフトム・ドライブです。回転の心臓部には電子制御DCモータを採用。ワウ・フラッタ0.05% (W.R.M.S.)のすぐれた走行性能がメカニズムの高い完成度を物語ります。しかも操作は斬新なソフトムタッチ。録音、タイマー・スタンバイのセットがワンボタンでOK。●ミュージックセレクト&オートテープ

セレクト。プレイ中にキューまたはレビューにすると曲の頭まで早送り(巻戻し)され、自動的演奏が始まるミュージックセレクト。テープの種類を自動検出するオートテープセレクトを装備。2色FLディスプレイはピークホールド機能付。(テープ検出孔の無いFe-Cr一部のメタルテープの場合は、マニュアル操作で対応可能です。)

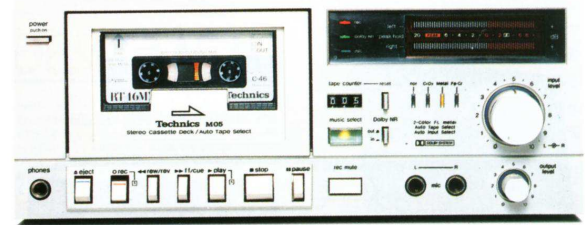
●RS-M05の主な特長
●A4サイズ・2.5U●電子制御DCモータ●MXヘッド●ピークホールド2色FLディスプレイ●オートテープセレクト●ドルビーNR回路●アウトプットボリューム●リワインドオートプレイ●タイマー

スタンバイ機構●ソフトム・イジェクト●キュー&レビュー●オートストップ

●RS-M05の主な特長
●使用ヘッド/MXヘッド(録・再)、ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去)●使用モータ/電子制御DCモータ●周波数特性/20-16,000Hz(Normal),20-17,000Hz(XA11),20-18,000Hz(Metal)●SN比:57dB(XA11テープ、ピークレベル)●DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上)●ワウ・フラッタ/0.05%(W.R.M.S.)●電源・消費電力:AC100V(50/60Hz)・12W●外形寸法・重量/297(W)×122(H)×232(D)mm・約4kg

softm05

ステレオカセットデッキRS-M05
標準価格59,800円



オートテープセレクト搭載のシンプルコンサイス。



●3ポジションオートテープセレクト。テープの種類を自動検出するオートテープセレクトを搭載。セットミス心配がありません。セットポジションはフロントパネルに見やすく表示されます。●大型ツインレベルメータ。音楽の動きをキャッチして正確に表示。指示スケールは数字を横一列にレイアウトしたストレートタイプです。レベル調整ボリュームは、左右各1個の独立タイプ。微妙な左右バランスの調整や片CHだけ

けの大きな変化が容易におこなえます。●ソフトム・メカニズム。回転の心臓部は磨きぬかれたソフトム・メカニズム。曲の頭出しに便利なキュー&レビュー、テープが最初まで巻き戻って自動的に演奏が始まるリワインドオートプレイ、録音チャンスを逃がさないワンボタン録音機能、ドルビーNR回路など装備。

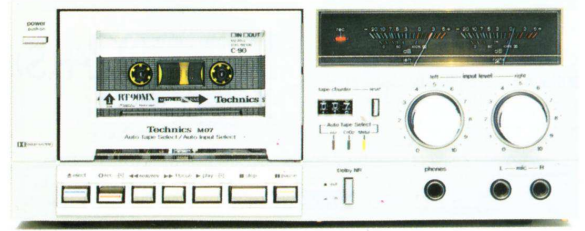
●RS-M07の主な特長
●幅297mm・パネル高2.5U●電子制御DCモータ●ソフトム・ドライブ●ソフトムオペレーション●MXヘッド●大型レベルメータ●3ポジション

オートテープセレクト●ドルビーNR回路●キュー&レビュー●1ボタン録音●リワインドオートプレイ●オートストップ●ソフトム・イジェクト

●RS-M07の主な特長
●使用ヘッド/MXヘッド(録・再)、ダブルギャップフェライトヘッド(消去)●使用モータ/電子制御DCモータ●周波数特性/20-15,000Hz(Normal),20-16,000Hz(XA11),20-17,000Hz(Metal)●SN比:57dB(XA11テープ、ピークレベル)●DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上)●ワウ・フラッタ/0.05%(W.R.M.S.)●電源・消費電力:AC100V(50/60Hz)・約10W●外形寸法・重量/297(W)×122(H)×235(D)mm・約3.5kg

softm07

ステレオカセットデッキRS-M07
標準価格49,800円





HI-GRADE DECK:

ひたむきにフィデリティを追求すると、デッキはこうなる。

●テープトランスポートの理想を極めたダイレクトドライブ、斬新な発想がオープンに新しい流れを実現したアイソレー

トループ。それぞれに高度なデジタル技術が息づく。究極のテープオーディオは完成した。

3モータ・3ヘッド・クォーツD.D.のHi-Fi機。

●ワウ・フラッタ0.024%、周波数特性18~22,000Hz(Metal)。心臓部には平面向型クォーツD.D.モータを搭載して高い走行性能を実現。さらにリール用とff<rew>用のそれぞれに回転の正確なDCモータを採用した3モータ方式です。録/再生ヘッドはSXセンダストのコンビネーションタイプ。録音時のモニターが行なえます。

●トータルコンピュータ制御。中核部に約15,000素子を1チップに集積したマイクロプロセッサを搭載しました。録音、再生、早送り、巻戻し、ポーズなどのテープ走行はもちろんオーディオセクション、そしてメモリーリピートやデジタルテープカウンタも制御します。

RS-M280の主な特長 ●平面向型クォーツD.D.モータ ●SXセンダストコンビネーションヘッド ●トータルコンピュータ制御 ●トータルオペレーションモニター ●デジタルテープカウンタ ●オートリセットピークホールド付2色FLディスプレイ ●オートテープセレクト ●テスト音発振器 ●MPXフィルタ ●ドルビーNR回路

RS-M280の主な定格 ●使用ヘッド/ SXセンダストコンビネーションヘッド(録/再)、ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去) ●使用モータ/ 平面向型クォーツD.D.モータ×1(キャプスタン用)、DCモータ×2(巻き取りリール用、ff/rew用) ●周波数特性/ 18~20,000Hz(Normal・XD)、18~21,000Hz(CrO₂・XA II)、18~22,000Hz(Metal・M X) ●SN比/ 60dB(XA II、ピーク)、Dolby NR IN:10dB改善(5kHz以上) ●ワウ・フラッタ/ 0.024%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/ AC100V(50/60Hz)・約20W ●外形寸法・重量/ 430(W)×97(H)×340(D)mm・約6.3kg

IMPACT 280

クォーツD.D.ステレオカセットデッキ
RS-M280(S) 標準価格128,000円
ブラックタイプのRS-M280(K)もあります。



Dレンジ110dB、3ヘッド対応のdbx NRユニット。

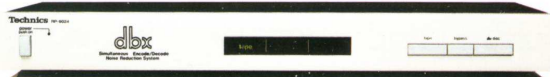
●シンプルオペレーション。Dレンジが広くクリアなdbxサウンドが、軽快なプッシュ式ボタンの操作で気軽に味わえます。3ヘッドを搭載したデッキに接続して、同時モニターが可能な4プロセッサタイプです。テープの録音/再生時は<tape>ボタンを、dbx NR回路を解除する場合は<bypass>ボタンを押せばOK。セレクトしたポジションは、フロントパネルに表示されます。●dbxディスク演奏可能。<dbx disc>ボタンを押せば、100種類以上も発売されているdbxディスクも楽しめます。

RP-9024の主な特長 ●ダイナミックレンジ/ 110dB以上 ●SN比改善量/ 30dB以上 ●3ヘッドタイプのデッキに接続可能 ●複雑な調整不用のシンプル設計 ●<dbx disc>ポジション装備 ●通常の録音・再生が楽しめる<bypass>ポジション ●3ポジションインジケータ

RP-9024の主な定格 ●入力インピーダンス/ 36kΩ ●入力レベル/ 300mV(最大6V) ●出力インピーダンス/ 2.5kΩ ●出力レベル/ 最大5.5V(20~20,000Hz、22kΩ負荷) ●周波数特性/ 40~20,000Hz(±1dB) ●全周波数歪率/ 0.15%以下(100~20,000Hz) ●消費電力/ 約7W ●外形寸法・重量/ 430(W)×53(H)×260(D)mm・約3.5kg

RP-9024(S)

dbxノイズリダクションユニット
標準価格59,000円
ブラックタイプのRP-9024(K)もあります。



マイクロコンピュータ搭載の3ヘッドクォーツD.D.

●コンピュータ制御による精密なヘッドタッチ。心臓部は高い走行性能を誇る平面向型クォーツD.D.モータを採用した2モータ方式。さらにマイクロコンピュータによるテンションコントロールを導入。適度なバックテンションを与えて精密なヘッドタッチを実現しました。テープカウンタはデジタル表示。コンピュータメモリーによる2回のメモリープレイをはじめ、多彩な機能を満載しています。●新HPFヘッド採用の3ヘッド構成。新開発のHPFヘッドを録音/再生に専用化。より垂直度の高いコンビネーションヘッドが、メタルテープの特性を存分に生かした美しい録音を可能にしています。

●マイクロコンピュータによるテンションコントロール方式 ●3ヘッド ●ピークホールド付デジタル2色FLディスプレイ(-42dB~+8dB) ●2メモリーリール機構 ●デジタルテープカウンタ ●メタルポジション付4ポジションテープセレクト ●キャッシュ内蔵キャリブレーション ●リモートコントロール可能

●RS-M95の主な定格 ●使用ヘッド/ 新HPFコンビネーションヘッド(録/再)、ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去) ●使用モータ/ クォーツロックデジタルFGサーボD.D.モータ(キャプスタン用)、コアレスモータ(リール用) ●周波数特性/ 20~18,000Hz(Normal)、20~20,000Hz(XA)、20~20,000Hz(Metal) ●SN比/ 58dB(XAテープ、ピークレベル)、Dolby NR IN:10dB改善(5kHz以上) ●ワウ・フラッタ/ 0.03%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/ AC100V(50/60Hz)・約36W ●外形寸法・重量/ 450(W)×142(H)×348(D)mm・約12.0kg

●RS-M95の主な特長 ●クォーツロックデジタルFGサーボD.D.モータ

M95

ステレオカセットデッキRS-M95
標準価格240,000円





4トラック・38cmオートリバー(再生)
オープンリールデッキ RS-777
標準価格198,000円

THE 7

●手軽に楽しめる7号リールタイプ。赤外線フォトコントロール方式によるオートリバー機構(再生)を搭載。レベルメータは見やすい2色FLディスプレイ。

●RS-777の主な特長
●オートリバー(再生)可能な4トラック38cm機。使いやすい7号リールタイプ●赤外線フォトコントロール方式によるリバー機構●往復再生、エンドレス再生可能●アイソレートループ方式●クォーツD.D.キャプスタン●テンションコントロール内蔵型リール用D.D.モーター●ICロジックコントロール●ワウ・フラッタ0.018%●速度偏差±0.1%●デジタル2色FLディスプレイ●キューレバー●テープピッチコントロール●タイマースタンバイ機構

●RS-777の主な定格
●トラック形式/4トラック2ch(片道録音再生/往復再生)
●使用ヘッド/高硬度バーマイヘッド×1(録音)、高硬度バーマイヘッド×2(再生)、ダブルギャップフェライトヘッド(消去)●駆動方式/クォーツロック電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部)●テープ速度/38cm/S、19cm/S、9.5cm/S●周波数特性/30-30,000Hz、±3dB(38cm/S)●SN比/57dB(JIS)●ワウ・フラッタ/0.018%(W.R.M.S)●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)●約70W●外形寸法・重量/430(W)×373(H)×259(D)mm●約22kg



2トラック・38cmオープンリールデッキ
RS-1506U 標準価格244,000円

U-382TR

●2TR38cmの標準原器。あらゆる色づけを取り除いた鮮明な音を求め、テクニクスが技術を結集した2トラック38cmオープンデッキの標準原器。原音再生をめざした、純度の高い音が楽しめます。

●RS-1500Uの主な特長
●2トラック録音、再生、消去、4トラック再生の4ヘッド構成●アイソレートループ方式●クォーツD.D.キャプスタン●テンションコントロール内蔵型リール用D.D.モーター●ICロジックコントロール●ワウ・フラッタ0.018%●速度偏差±0.1%●LED照明付ストロボ3スピード●テープピッチコントロール(±6%)●ダブルスケールメータ●バイアス・イコライザ独立3段切換え式テープセレクトア・キューレバー●エディットダイヤル●タイマースタンバイ機構●DC駆動可能

●RS-1500Uの主な定格
●トラック形式/2トラック2ch(録音・再生)、4トラック2ch(再生)●使用ヘッド/高硬度バーマイヘッド×1(録音)、高硬度バーマイヘッド×2(再生)、ダブルギャップフェライトヘッド×2(再生)、ダブルギャップフェライトヘッド×1(消去)●駆動方式/クォーツロック電子整流子方式D.D.駆動システム(キャプスタン部)、電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部)●テープ速度/38cm/S、19cm/S、9.5cm/S●周波数特性/30-30,000Hz、±3dB(38cm/S)●SN比/60dB(JIS)●ワウ・フラッタ/0.018%(W.R.M.S)●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)●約55W、DC24V●外形寸法・重量/456(W)×443(H)×257(D)mm●約23kg



4トラック・38cmオープンリールデッキ
RS-1506U 標準価格244,000円

U-384TR

●R-1500Uの4トラックタイプ。ハイ・コストパフォーマンスを誇る4トラック機。別売ヘッドブロック(RP-2224)と交換すれば、2トラック録音/再生も可能。幅広い用途を持つオープンデッキです。

●RS-1506Uの主な特長
●4トラック録音、再生、消去、2トラック再生の4ヘッド構成●アイソレートループ方式●クォーツD.D.キャプスタン●テンションコントロール内蔵型リール用D.D.モーター●ICロジックコントロール●ワウ・フラッタ0.018%●速度偏差±0.1%●LED照明付ストロボ3スピード●テープピッチコントロール(±6%)●ダブルスケールメータ●バイアス・イコライザ独立3段切換え式テープセレクトア・キューレバー●エディットダイヤル●タイマースタンバイ機構●DC駆動可能

●RS-1506Uの主な定格
●トラック形式/4トラック2ch(録音・再生)、2トラック2ch(再生)●使用ヘッド/高硬度バーマイヘッド×1(録音)、高硬度バーマイヘッド×2(再生)、ダブルギャップフェライトヘッド×1(消去)●駆動方式/クォーツロック電子整流子方式D.D.駆動システム(キャプスタン部)、電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部)●テープ速度/38cm/S、19cm/S、9.5cm/S●周波数特性/30-30,000Hz、±3dB(38cm/S)●SN比/57dB(JIS)●ワウ・フラッタ/0.018%(W.R.M.S)●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)●約70W●外形寸法・重量/456(W)×443(H)×257(D)mm●約23kg



4トラック・38cmオートリバー・S
オープンリールデッキ RS-1700U
標準価格368,000円

U-388

●6ヘッド構成のオートリバー機。4トラック38cmのオートリバーデッキです。左右対称のメカニズムを生かして、正転・反転とも同一の性能を得ています。

●RS-1700Uの主な特長
●赤外線フォトコントロール方式によるリバー機構●往復録音、エンドレス再生可能●往復断続録音録音●4トラック6ヘッド構成●アイソレートループ方式●クォーツロックD.D.モーター●ICロジックコントロール●ワウ・フラッタ0.018%●速度偏差±0.1%●LED照明付ストロボ3スピード●テープピッチコントロール(±6%)●ダブルスケールメータ●バイアス・イコライザ独立3段切換え式テープセレクトア・キューレバー●エディットダイヤル●タイマースタンバイ機構●DC駆動可能

●RS-1700Uの主な定格
●トラック形式/4トラック2ch(往復録音再生)●使用ヘッド/高硬度バーマイヘッド×2(録音)、高硬度バーマイヘッド×2(再生)、ダブルギャップフェライトヘッド×2(消去)●駆動方式/クォーツロック電子整流子方式D.D.駆動システム(キャプスタン部)、電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部)●テープ速度/38cm/S、19cm/S、9.5cm/S●周波数特性/30-30,000Hz、±3dB(38cm/S)●SN比/57dB(JIS)●ワウ・フラッタ/0.018%(W.R.M.S)●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)●約80W、DC24V(別売バッテリーアダプターRP-086を使用)●外形寸法・重量/443(W)×443(H)×257(D)mm●約26.5kg



2トラック・76cmオープンリールデッキ
RS-1800 標準価格950,000円

U-76

●究極のテープオーディオをめざした2トラック76cmデッキ。テクニクスのオープンデッキの項点に立つ機種。走行メカニクス部とアンプ部をセパレートしたプロ仕様。精度の高いデジタルカウンタ、大型ピークメータをはじめ、すべてにテクニクスデッキ技術の粋を結集しました。●独立したアンプ部は、出力段にSEPP回路を採用。ダイナミックレンジの広いオープン音を忠実に再現できる高いリニアリティを確保しています。しかも電源電圧の変化による特性劣化を抑えるため、定電圧電源を採用。高度な走行メカニクスにふさわしいアンプが、限りなく原音に近い、美しい再生音を生み出します。

●RS-1800の主な特長
●ワウ・フラッタ0.010%●速度偏差±0.08%
●セパレート型DC構成アンプ●SXセンダストヘッド●オートバイアス、オートイコライザ回路●クォーツシンセサイザピッチコントロール(±9.9%)●コンピュータによるデジタル表示(タイマースタンバイ速度/速度偏差、オートローケータメモリー)●光検出方式のオートフレイ機構●オートローケータ
●RS-1800の主な定格
●トラック形式/2トラック2ch(録音・再生)、4トラック2ch(再生)●使用ヘッド/SXセンダストヘッド×1(録音)、SXセンダストヘッド×2(再生)、ダブルギャップフェライトヘッド×1(消去)●駆動方式/クォーツロック電子整流子方式D.D.駆動システム(キャプスタン部)、電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部)●テープ速度/76cm/S、38cm/S、19cm/S●周波数特性/30-35,000Hz(76cm/S)、30-30,000Hz(38cm/S)●SN比/62dB(JIS)●ワウ・フラッタ/0.010%(W.R.M.S)●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)●約135W●外形寸法・重量/トランスポート型:500(W)×443(H)×247(D)mm●約36kg、アンプ部:500(W)×223(H)×389(D)mm●約16.6kg

●別売ヘッドブロック

品番	標準価格	トラック形式			
		4TR	2TR	録	消
RP-2224	38,000円	○	○	○	○
RP-2422	38,000円	○	○	○	○
RP-2R2R	48,000円	○	○	○	○
RP-2224SX	58,000円	○	○	○	○
RP-2422SX	58,000円	○	○	○	○

●RP-2R2RはRS-1700U専用。
その他のヘッドブロックはRS-1500U、RS-1506U、RS-1800に取付可能。



バッテリーケース
RP-099
標準価格30,000円
(RS-1500U・RS-1506U用)
●乾電池は別売



ダストカバー
RP-9110
標準価格5,000円
●ダストカバーを本体にセットしたまて動作可能。



ラックジョイント
RP-9130
標準価格2,000円(2枚1組)
●本体の両サイドに取付け、19インチ標準ラックにマウント可能。



ラックケース(開板)
RP-9120
標準価格5,000円(2枚1組)
(RS-1500U・RS-1506U用)



ダストカバー(RS-777用)
RP-9111
標準価格5,000円



ポータブルケース
RP-9100
標準価格35,000円
(RS-1500U・RS-1506U用)



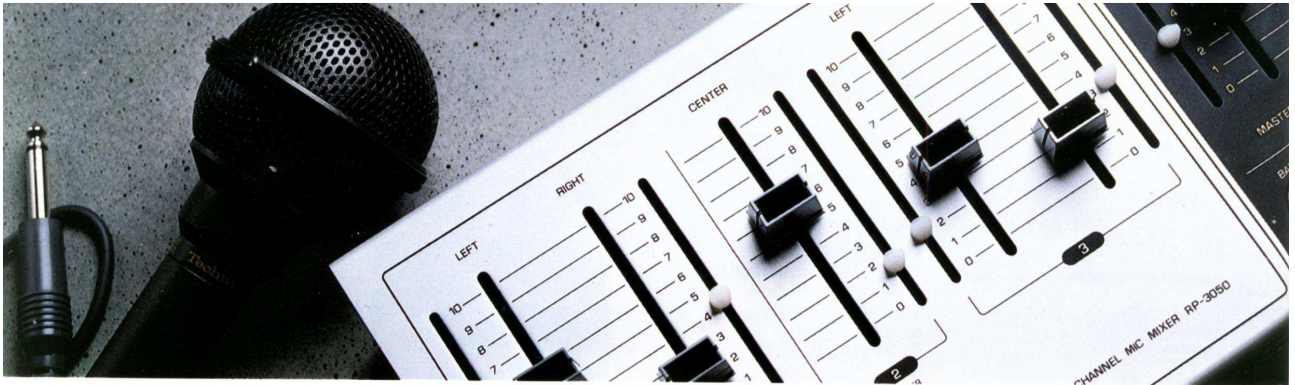
リモート
コントロールボックス
RP-9690
標準価格13,000円
●RS-1800、RS-1500U
RS-1700U、RS-1800
RS-777、RS-M85、RS-690U、RS-M85
RS-M85、RS-M88 用



リモート
コントロールボックス
RP-9170
標準価格18,000円
●RS-1500U、RS-1506U
RS-1700U、RS-1800
RS-777、RS-M85、RS-690U、RS-M85
RS-M88 用



リールラック
RP-9160
標準価格4,500円
(2個1組)



ACCESSORY & MICROPHONE:



<p>RP-3033 ブームスタンド 標準価格11,000円</p> 	<p>RP-3003A ステレオバー 標準価格2,800円</p> 	<p>RP-3001B マイクホルダ 標準価格500円</p> 	<p>RP-984 エコーアダプタ 標準価格13,500円</p> 	<p>RP-3040 ステレオマイクロホンミキサー (パンポット、エコー付) 標準価格39,800円</p> 
<p>RP-3035 ブームスタンド 標準価格16,800円</p> 	<p>RP-3044 ネジ交換アダプタ(4個1組) 標準価格1,900円</p> 	<p>RP-9160 リールクランパ(2個1組) 標準価格4,500円</p> 	<p>RP-3030 モノラルマイクロホン ミキサー(3系統) 標準価格7,000円</p> 	<p>RP-3091 パラボラ集音器 標準価格7,000円</p> 
<p>RP-3031 ブームグリップ 標準価格8,000円</p> 	<p>RP-921 ネジ交換アダプタ 標準価格700円</p> 	<p>RP-959 ヘッド消磁器 標準価格4,000円</p> 	<p>RP-3030 モノラルマイクロホン ミキサー(3系統) 標準価格7,000円</p> 	<p>RP-3091 パラボラ集音器 標準価格7,000円</p> 
<p>RP-3010 ミニマイクスタンド 標準価格2,500円</p> 	<p>RP-3011 テーブルスタンド 標準価格1,200円</p> 	<p>RP-3020 ウィンドガード 標準価格2,500円</p> 	<p>RP-3050 ステレオマイクロホンミキサー (5系統) 標準価格21,000円</p> 	<p>RP-3090 パラボラ集音器 標準価格15,800円</p> 
<p>RP-951 デッキセレクト 標準価格19,800円</p> 				

<テープデッキ用接続コード>

<p>REC OUT(録音) LINE OUT(ライン出力) AUX IN</p> <p>ミニピンコード(1.5m) RP-021B 標準価格350円</p> <p>ミニツーピンコード(1.5m) RP-026B 標準価格800円</p>	<p>DIN 録・再DINコード(1.5m) RP-050B 標準価格900円</p> <p>出力端子 L R LINE IN</p> <p>ピンツーピンコード(3m) RP-029B 標準価格700円</p>	<p>フォンツーピンコード(1.5m) RP-089B 標準価格850円</p> <p>ヘッドホン端子 L R PLAY BACK R L LINE OUT</p> <p>ステレオピンコード(1.5m)¹⁾ RP-023B 標準価格450円</p>	<p>HFIステレオピンコード50(0.5m) RP-033B 標準価格850円 (金メッキ端子、低容量)</p> <p>REC OUT (録音) LINE IN LINE OUT PLAY BACK (再生)</p> <p>HFIステレオピンコード200(2.0m) RP-035B 標準価格1,200円 (金メッキ端子、低容量)</p>
---	---	---	--

<プラグアダプタ>

<p>プラグアダプタ大ミニ RP-060B 標準価格300円</p> <p>プラグアダプタ ミニ大 RP-061B 標準価格300円</p> <p>プラグアダプタ ミニピン RP-062B 標準価格300円</p> <p>ヘッドホンプラグアダプタ RP-063B 標準価格800円</p>	<p>プラグアダプタピンミニ RP-064B 標準価格350円</p> <p>プラグアダプタミニステレオ RP-065B 標準価格400円</p> <p>プラグアダプタピンジャック RP-066B 標準価格600円(2個入)</p> <p>ヘッドホン分配アダプタ RP-067B 標準価格850円</p>
--	--

<延長コード>

<p>マイク、ヘッドホンのコード延長</p> <p>●マイク用 延長コードミニ(5m) RP-040B 標準価格1,300円</p>	<p>延長コード大(5m) RP-041B / RP-041R(赤色コード) 各標準価格1,300円</p>	<p>●ステレオ用</p> <p>ステレオ延長コードピン RP-036B(1m:金メッキ端子) 標準価格1,000円</p>	<p>RP-080B(1.5m) 標準価格650円</p>	<p>●ヘッドホン用</p> <p>ヘッドホン延長コード RP-043B(3m) 標準価格900円</p>
--	--	--	-----------------------------------	---



VOCAL 大型プラグ
RP-V870 標準価格12,800円

ダイナミックBBDエコーマイクホン
●出力インピーダンス/400Ω ●感度/−78dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/40~12,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/57mmφ(頭部)×212mm×470g(乾電池含む) ●使用乾電池/単3乾電池×1



VOCAL 大型プラグ
RP-3120E 標準価格9,800円

エレクトレットコンデンサ型単一指向性エコー付マイクホン
●出力インピーダンス/1,000Ω ●感度/−72dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/80~14,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/57mmφ(頭部)×229mm×150g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×1



VOCAL 大型プラグ
RP-V460 標準価格20,000円

ダイナミック型単一指向性マイクホン
●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−75dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/40~15,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/54mmφ(頭部)×160mm×約265g(本体のみ) ●付属品/マイクホルダー



GUITAR 大型プラグ
RP-3190E 標準価格5,800円

エレクトレットコンデンサ型ギターマイクホン
●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−70dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/50~13,000Hz ●外形寸法・重量/12mmφ(頭部)×22mm×79g(電池含む) ●使用電池/水銀電池(H-C)×1



VOCAL 大型プラグ
RP-V370 標準価格4,500円

ダイナミック型単一指向性マイクホン
●出力インピーダンス/400Ω ●感度/−78dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/40~12,000Hz ●出力コード/大型プラグ3m ●外形寸法・重量/52mmφ(頭部)×191mm×200g ●付属品/マイクスタンド付



VOCAL 大型プラグ、キャノン3Pコンセント
RP-3570A 標準価格10,000円

ダイナミック型単一指向性マイクホン
●出力インピーダンス/400Ω ●感度/−78dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/40~13,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/52mmφ(頭部)×175mm×210g ●赤コードのRP-3570A(R)もあります。



HIFI 大型プラグ、キャノン3Pコンセント
RP-3835E 標準価格18,000円

バックエレクトレットコンデンサ型単一指向性マイクホン
●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−72dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/30~18,000Hz ●外形寸法・重量/26mmφ(頭部)×188mm×150g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×1



STEREO 小型単頭プラグ
RP-V220 標準価格6,000円

エレクトレットコンデンサ型ステレオマイクホン ●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−72dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/80~10,000Hz ●出力コード/小型単頭プラグ1.5m(L,R) ●外形寸法・重量/46(W)×19(H)×142(D)mm×95g(乾電池1個を含む)



VOCAL 大型プラグ
RP-3115E 標準価格5,400円

エレクトレットコンデンサ型単一指向性エコー付マイクホン
●出力インピーダンス/1,000Ω ●感度/−72.5dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/50~12,000Hz ●外形寸法・重量/43mmφ(頭部)×230mm×100g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×1



VOCAL 大型プラグ、キャノン3Pコンセント
RP-3555E 標準価格12,800円

バックエレクトレットコンデンサ型単一指向性マイクホン
●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−72dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/50~15,000Hz ●外形寸法・重量/38mmφ(頭部)×196mm×160g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×1



HIFI 大型プラグ、キャノン3Pコンセント
RP-3855E 標準価格26,000円

バックエレクトレットコンデンサ型単一指向性マイクホン ●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−72dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/20~20,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/27mmφ(頭部)×214mm×160g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×1



STEREO 大型プラグ
RP-3210E 標準価格6,300円

エレクトレットコンデンサ型ステレオマイクホン ●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−70dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/50~10,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ3m(L,R) ●外形寸法・重量/40(W)×60(H)×185mm×180g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×1



VOCAL 大型プラグ
RP-3505E 標準価格5,500円

エレクトレットコンデンサ型単一指向性マイクホン
●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−72dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/50~12,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/44mmφ(頭部)×222mm×250g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×1



VOCAL 大型プラグ、キャノン3Pコンセント
RP-3670 標準価格17,800円

ダイナミック型単一指向性マイクホン
●出力インピーダンス/1,000Ω ●感度/−75dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/40~14,000Hz ●出力コード/キャノン3Pコンセント、大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/52mmφ(頭部)×165mm×260g



HIFI 大型プラグ、キャノン3Pコンセント
RP-3870 標準価格30,000円

ダイナミック型単一指向性マイクホン ●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−72dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/50~12,000Hz ●出力コード/キャノン3Pコンセント、大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/44mmφ(頭部)×186mm×230g



STEREO 大型プラグ
RP-3250E 標準価格11,000円

エレクトレットコンデンサ型ステレオマイクホン ●出力インピーダンス/Stereo:1,000Ω, Mono:500Ω ●感度(0dB=1V/μbar):Stereo:−70dB, Mono:−75dB ●周波数特性/50~15,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ5m(L,R) ●外形寸法・重量/72×48φ(頭部)×242mm×210g(乾電池含む)



VOCAL 大型プラグ
RP-3545E 標準価格7,800円

エレクトレットコンデンサ型単一指向性マイクホン
●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−72dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/40~14,000Hz ●出力コード/大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/41mmφ(頭部)×247mm×320g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×2



VOCAL 大型プラグ
RP-V480 標準価格29,000円

カラオケマイクホン ●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−75dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/40~20,000Hz ●出力コード/キャノンLR-3-11C、大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/57mmφ(頭部)×167mm×280g(本体のみ) ●マイクホルダー、キャリングケース付



HIFI 大型プラグ、キャノンLR-3-11C
RP-3900E 標準価格45,000円

エレクトレットコンデンサ型ハイブリッドエントマイクホン(ガンマイク) ●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−67dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/50~16,000Hz ●出力コード/キャノンLR-3-11C、大型単頭プラグ5m ●外形寸法・重量/40mmφ(頭部)×364mm×440g(乾電池含む) ●使用乾電池/SUM-3型(単3)×2



HIFI 大型プラグ
RP-3840 標準価格19,800円

防滴型ダイナミックマイクホン ●出力インピーダンス/600Ω ●感度/−74dB(0dB=1V/μbar) ●周波数特性/30~12,000Hz ●SN比:45dB ●7WフラックQ:0.18%(WR.M.S) ●電源・消費電力:AC100V(50/60Hz)・約10W ●外形寸法・重量/400(W)×121(H)×248(D)mm・約4.5kg

気軽なBGMには捨てがたい魅力がある。8トラックプレーヤー/録音・再生機。



テープステレオ8デッキ
標準価格19,900円
RS-822U

- RS-822Uの主な特長
- 再生専用8トラックデッキ ●プログラムインジケータ ●プログラムセレクトボタン ●リモートコントロール可能

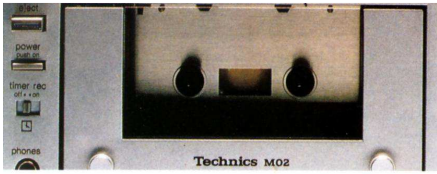
●RS-822Uの主な定格
●周波数特性:30~10,000Hz ●SN比:45dB ●フワッフック:0.15%(WR.M.S) ●電源・消費電力:AC100V(50/60Hz)・約4W ●外形寸法・重量:193(W)×96(H)×245(D)mm・約2.7kg



テープステレオ8デッキ
標準価格42,800円
RS-825U

- RS-825Uの主な特長
- 2チャンネルステレオ録音再生 ●3イン1ヘッド(録音、再生、消去) ●プログラムインジケータ ●録音インジケータ ●テープランインジケータ ●プログラムセレクトボタン ●メカニカルポーズ機構

●RS-825Uの主な定格
●周波数特性:30~12,000Hz ●SN比:45dB ●フワッフック:0.18%(WR.M.S) ●電源・消費電力:AC100V(50/60Hz)・約10W ●外形寸法・重量:400(W)×121(H)×248(D)mm・約4.5kg



いいテープなしには、いい録音は語れない。
豊富に揃ったテクニクステープ。

COMPACT CASSETTE TAPE



新開発MX磁性体を採用した
メタルテープ。MXシリーズ。



カセットテープ
RT-46MX
標準価格950円(往復46分)



カセットテープ
RT-60MX
標準価格1,150円(往復60分)



カセットテープ
RT-90MX
標準価格1,600円(往復90分)



マニアのための高性能テープ。
クロームを超えたXAIIシリーズ。



カセットテープ
RT-46XAII
標準価格550円(往復46分)



カセットテープ
RT-60XAII
標準価格750円(往復60分)



カセットテープ
RT-90XAII
標準価格1,050円(往復90分)



高音の美しいエクストラダイナ
ミックレンジ。XDシリーズ。



カセットテープ
RT-46XD
標準価格450円(往復46分)



カセットテープ
RT-60XD
標準価格550円(往復60分)



カセットテープ
RT-90XD
標準価格850円(往復90分)



雑音の少ないローノイズタイプ
気軽に使えるLNシリーズ。



カセットテープ
RT-30LN
標準価格300円(往復30分)



カセットテープ
RT-46LN
標準価格350円(往復46分)



カセットテープ
RT-60LN
標準価格400円(往復60分)



カセットテープ
RT-90LN
標準価格650円(往復90分)



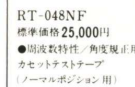
カセットテープ
RT-120LN
標準価格900円(往復120分)

標準テストテープ

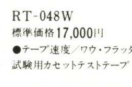
D.D.薄型カセットデッキシリーズの開発に
使用されたカセット用標準テストテープ。



RT-048CF
標準価格25,000円
●周波数特性/角度規正用
カセットテストテープ
(クロームポジション用)



RT-048NF
標準価格25,000円
●周波数特性/角度規正用
カセットテストテープ
(ノーマルポジション用)



RT-048W
標準価格17,000円
●テープ速度/ワウ・フラッタ
試験用カセットテストテープ
(ノーマルポジション用)

MICRO CASSETTE TAPE



●メタル・マイクロカセットテープ
RT-46MMC 標準価格950円
(2.4cm S:46分 1.2cm S:92分)
RT-60MMC 標準価格1,150円
(2.4cm S:60分 1.2cm S:120分)
RT-46MMC-4 4巻パック
標準価格3,800円



●インクローム・マイクロカセットテープ
RT-90AMC 標準価格1,500円
(2.4cm S:90分 1.2cm S:180分)
RT-90AMC-2 2巻パック
標準価格3,000円



●マイクロカセットテープ
RT-60-2 (2巻パック)
標準価格1,200円
RT-60MC-3 (3巻パック)
標準価格1,800円
RT-60MC-4 (4巻パック)
標準価格2,400円
(2.4cm S:60分 1.2cm S:120分)

アクセサリ

●マイクロカセットヘッドクリーナ

RP-9070MC
標準価格500円

●マイクロカセットテープ
4巻ケース(2個1組)
RP-9600
標準価格500円

OPEN TAPE & REEL



Technics
RT-R10B207
バックコートテープ
標準価格12,000円

テストテープ

RT-380F
●38cm 枠における、周波数特性/角度規正用テープ。
標準価格5,000円

RT-190F
●19cm 枠における、周波数特性/角度規正用テープ。
標準価格12,000円

RT-095F
●9.5cm 枠における、周波数特性/角度規正用テープ。
標準価格10,000円

RT-380W
●38cm 枠における、テープ速度/ワウ・フラッタ試験用テープ。
標準価格5,000円

RT-190W
●19cm 枠における、テープ速度/ワウ・フラッタ試験用テープ。
標準価格12,000円

RT-095W
●9.5cm 枠における、テープ速度/ワウ・フラッタ試験用テープ。
標準価格10,000円

●オープンテープ

シリーズ	品番	標準価格(円)
LXシリーズ	RT-R5LX(5号)	1,300
	RT-R7LX(7号)	2,400
	RT-R10MLX(10号)	6,000
GXシリーズ	RT-R7GX(7号)	3,000
	RT-R10MGX(10号)	7,200
リファレンスシリーズ	品番	標準価格(円)
U-38シリーズの標準テープ、 検取にせまる性能を誇ります。	RT-R10B207	12,000

●オープンリール

品番	標準価格(円)
RP-3D(3号)	65
RP-5D(5号)	100
RP-7D(7号・ハブ小)	360
RP-7HD(7号・ハブ大)	360
RP-10(10号)	1,200
RP-7M(7M(S) 7号・ハブ小)	2,000
RP-7HM(7HM(S) 7号・ハブ大)	2,500
RP-10A(10号)	2,500



●夜は他人の迷惑にならないよう音量は小さくしてお楽しみください。 ●ステレオを上手に使用して、上手に節電。



しっかり選んでゆつくり私う **オーディオ・エレクトロニクス**

●お求めには手軽な、ナショナルレジット・ローンをご利用ください。 ●補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後テープデッキ6年、ステレオ8年です。
●は社団法人日本電子機械工業会が定めた音声多重のシンボルマークです。 ●このカタログに記載の商品には、一部商品を除き保証書を添付しております。
保証書は、販売店で所定事項を記入の上、発行しますから、記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。

●お気軽にナショナルショールームへどうぞ ●音響ショールーム/テクニクスセンター TEL (03)572-3871 ●総合ショールーム/札幌 TEL (011)221-8090/山形 TEL (0236)24-2100/仙台 TEL (022)65-1111/平塚 TEL (0286)37-2222/横浜 TEL (045)641-2031/新潟 TEL (0252)41-7133/静岡 TEL (0542)47-5121/名古屋 TEL (052)951-6211/京都 TEL (075)223-2281/梅田阪神 TEL (06)345-4161/和歌山 TEL (0734)36-1011/神戸 TEL (078)391-4110/山陰(松江) TEL (0852)26-2121/広島 TEL (0822)44-2181/西宮(産総) TEL (0878)51-3333/北九州 TEL (093)531-5277/福岡 TEL (092)473-7891/熊本 TEL (0963)54-2841 ●このカタログの内容についての問い合わせは、下記の販売店にご相談ください。もし販売店でお取り扱いにならない場合は、当社におたずねください

松山下電器産業株式会社(録音機事業部)
〒571 大阪府門真市松生町1-4 TEL (06)909-1021

- このカタログに記載のシステムはコンポーネントの組み合わせの一例です。
- 定格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。
- "Dolby"および"double-D"シンボルはソニー・研究所の商標です。
- dbxマークはdbx社の商標です。
- MEMORY REWINDは当社の登録商標です。
- このカタログは印刷物ですので、商品の写真の色と若干異なる場合があります。

Technics

録-126D このカタログの記載内容は昭和56年11月現在のものです。

