

# Technics 1980/81

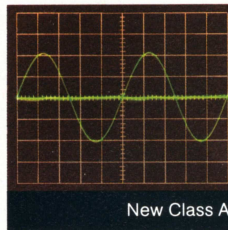
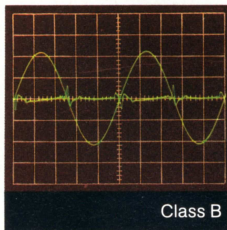


Der Vorverstärker SU-A 4 und der Leistungsverstärker SE-A 3 arbeiten selbstverständlich nach dem **New Class A**-Prinzip. Eine „State-of-the-Art“-Verstärkerkombination mit 2 x 320 W (Sinus, 4 Ohm) bei einem Klirrfaktor von nur 0,002%!

## Technics beginnt mit einer neuen Ära im Verstärkerbau. Die Formel heißt „New Class A“

Den Audio-Ingenieuren von Technics gelang es, die Vorteile der Betriebsklasse A (geringste Verzerrung) mit den Vorzügen der Betriebsklasse B (extrem hohe Ausgangsleistung) zu verbinden. Gleichzeitig konnten die prinzipiellen Nachteile der Klassen A und B eliminiert werden.

Bezeichnend für **New Class A-**

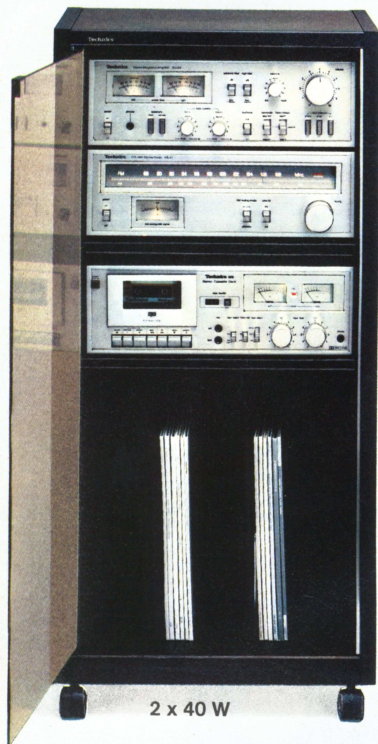


**Class B**  
Verstärker-Ausgang-Wellenform und Verzerrungs-Wellenform (20 kHz).

**New Class A**  
Verstärker-Ausgang-Wellenform und Verzerrungs-Wellenform. (20 kHz).

Verstärker ist eine perfekte, transparente und samtweiche Wiedergabe bei sehr hoher Ausgangsleistung.





**SU-Z2** Integrierter Stereo-Verstärker. Ausgangsleistung 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,05%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**ST-Z1** UKW/MW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 - 15.000 Hz (+1 dB/-2 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV (75 Ohm). Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**RS-M5** HiFi-Cassettendeck. Reineisenband-Aufnahme/Wiedergabe, Dolby, Frontbedienung. Übertragungsbereich 30 - 16.000 Hz bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

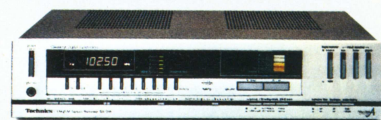
**SH-522** HiFi-Regal. Gesamthöhe 1.053 mm, Gesamtbreite 498 mm, Gesamttiefe 360 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.



**SA-202** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 34 W (Sinus, 4 Ohm), LED-Feldstärkeanzeige, Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SA-303** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm), LED-Feldstärkeanzeige, Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SA-313** UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Verstärkerteil mit 2 x 45 W (Sinus, 4 Ohm), Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Leuchthubtasten für alle Funktionen. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SA-515** UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Verstärkerteil mit 2 x 60 W (Sinus, 4 Ohm), Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Leuchthubtasten für alle Funktionen. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz.

**SA-313** 2 x 45 W UKW/MW-Stereo-Receiver **New Class A**.

**RS-M51** Cassettendeck s. S. 6.

**SH-508** HiFi-Regal. Gesamthöhe 830 mm, Gesamtbreite 500 mm, Gesamttiefe 395 mm, lichte Innenbreite 460 mm. Ausführung: Schwarz und Holz.

SU-V  
stron  
ST-S  
sizer  
RS-M

SH-I

ST  
siz  
be  
UK  
(7:  
LE

SI  
G  
2  
0  
G

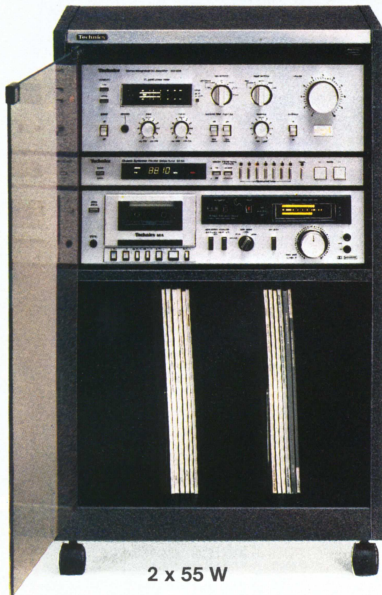
S  
s



**SU-V 2** 2 x 55 W. Integrierter Gleichstromverstärker. **New Class A.**

**ST-S 3** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner.

**RS-M 14** Cassettendeck s. S. 6



2 x 55 W

SH-508 HiFi-Regal s. S. 2

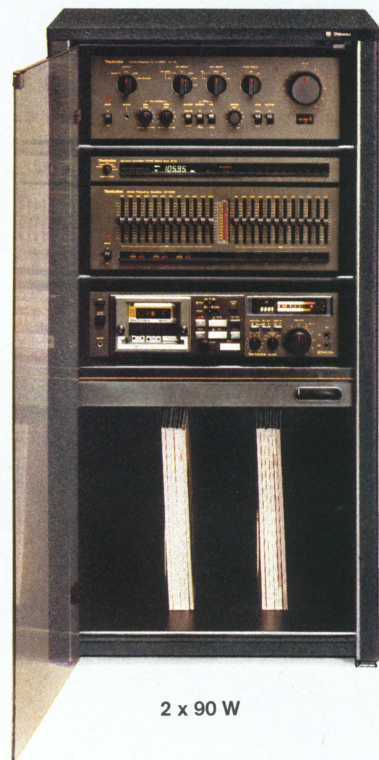
**SU-V 6** 2 x 90 W. Integrierter Gleichstromverstärker. **New Class A.**

**ST-S 7** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner mit Timer.

**SH-8020** Stereo-Frequenzgangentzerrer.

**RS-M 250** Cassettendeck s. S. 6.

**SH-940** HiFi-Regal. Gesamthöhe 1.088 mm, Gesamtbreite 569 mm, Gesamttiefe 447 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.



2 x 90 W

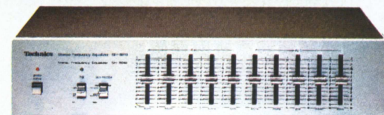


**ST-S 3** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. „Slim-Line“. Übertragungsbereich 20 – 15.000 Hz (+ 0,1 dB/– 0,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV (75 Ohm). Ratio-Mitten-Anzeige durch LED. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**ST-S 7** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner „Slim-Line“. Übertragungsbereich 5 – 18.000 Hz ( $\pm 1,5$  dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,85 µV (75 Ohm). Programmierbarer Timer, digitale Frequenzanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

0,005%, Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: Schwarz.



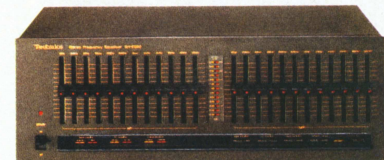
**SH-8010** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 5 Reglern pro Kanal. Die Frequenzen 100 Hz, 330 Hz, 1.000 Hz, 3.300 Hz und 10.000 Hz können für jeden Kanal um 12 dB angehoben oder abgesenkt werden. Übertragungsbereich 10 – 100.000 Hz. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



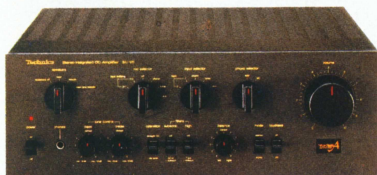
**SU-V 2A** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SU-V 4A** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 75 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SH-8020** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern für jeden Kanal und Reverse-Schaltung. Die Frequenzen sind in Abständen von 1 Oktave gestaffelt. Regelbereich umschaltbar ( $\pm 12/\pm 3$  dB). Übertragungsbereich 5 Hz bis 100 kHz. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SU-V 6** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 90 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%, Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: Schwarz.



**SU-V 8** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 150 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor





**SL-B 3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,06%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-D 3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,042%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-Q 2** Halbautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-Q 3** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-7** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb; servogeregelter Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-202. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-10** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb; servogeregelter Tangentialtonarm mit MC-Tonabnehmer EPC-310 MC. Eingebauter MC-Vor-Verstärker. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: Silber.



**SL-Q 33** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-1700 MK 2 / SL-1710 MK 2** Halbautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: SL-1700 MK 2 Silber; SL-1710 MK 2 Schwarz.



**SL-1600 MK 2 / SL-1610 MK 2** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: SL-1600 MK 2 Silber; SL-1610 MK 2 Schwarz.



**SL-10** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb.

**SU-C 03** Integrierter Stereo-Vollverstärker. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,03%. Gehäusefarbe: Silber + Schwarz.



2 x 55 W

**ST-C 03** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. Digitale Frequenzanzeige. 8 doppelt belegbare Stations-tasten zur Speicherung von 8 UKW- bzw. MW-Sendern. Übertragungsbereich 20 - 15.000 Hz. LED-Feldstärke- und Ratio-Mittelanzeige. Gehäusefarbe: Silber + Schwarz.

**RS-M 02** Cassettendeck s. S. 6.

**SH-505** HiFi-Regal für Technics Mini-Serie. Gesamthöhe 493 mm, Gesamtbreite 491 mm, Gesamttiefe 425 mm. Ausführung: Holz.

**SL-Q 33** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb s. S. 5.

**ST-K 808** UKW/MW-Stereo-Tuner-Vorverstärker mit Quarz-Synthesizer und Mikroprozessor. 16 vorprogrammierbare Sender, Mehrfachfunktions-Zeitschaltuhr. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**SE-A 808** Stereo-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. 1 x 100 W bei Zusammenschaltung der beiden Verstärkerzüge (BTL-Betrieb). Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**RS-M 45** Cassettendeck s. S. 6.

**SH-R 808** Infrarot-Fernbedienungseinheit und Impulsgeber „Commander“, für alle wichtigen Schalt- und Regelvorgänge der HiFi-Anlage. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**SH-508** HiFi-Regal s. S. 2

**SE-9021** Stereo-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung. Ausgangsleistung 2 x 75 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,01%. Gehäusefarbe: Silber.

**SU-9011** Stereo-Vorverstärker. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor 0,005%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC). Gehäusefarbe: Silber.

**ST-9031** UKW/MW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 - 15.000 Hz (+ 0,2 dB / - 0,8 dB). Empfindlichkeit 1,1 µV (75 Ohm). Gehäusefarbe: Silber.

**RS-M 45** Cassettendeck s. S. 6

**SH-522** HiFi-Regal s. S. 2

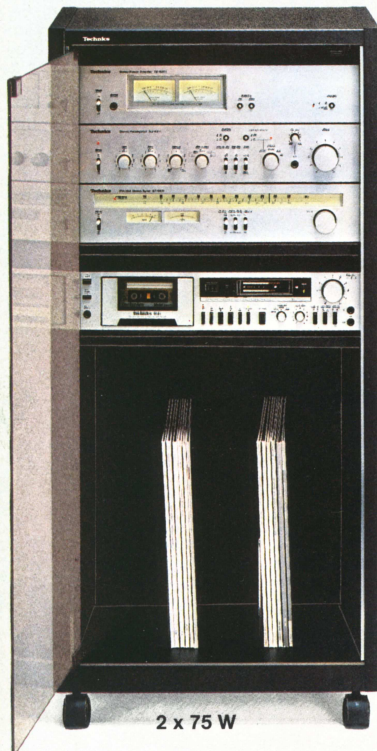
**ST-9030** UKW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 - 18.000 Hz (+ 0,1 dB / - 0,5 dB). Empfindlichkeit 1,1 µV (75 Ohm). Gehäusefarbe: Schwarz.

**SU-9070** Stereo-Vorverstärker mit Gleichstrom-Verstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor 0,003%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC). Gehäusefarbe: Schwarz.

**SH-9010** Stereo-Oktavband-Frequenzgangentzerrer. Gehäusefarbe: Schwarz.

**SH-9020** Spitzenwert-/Durchschnittswert-Pegelmeter. Gehäusefarbe: Schwarz.

**SE-9060** Stereo-/Mono-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung.



2 x 75 W



2 x 50 W

2 x 100 W mit  
2 x SE-A 808 (BTL)

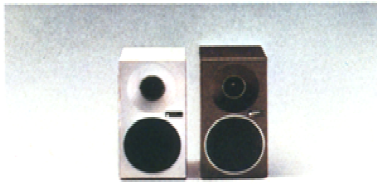
Ausgangsleistung 2 x 100 W (Sinus, 4 Ohm). Mono: 1 x 200 W (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz.

**SH-999** HiFi-Regal. Gesamtbreite: 540 mm x Gesamthöhe 969 mm x Gesamttiefe 400 mm. Ausführung: Schwarz.



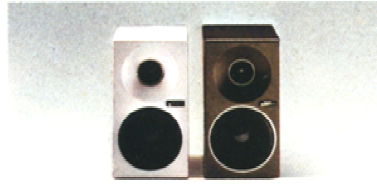
2 x 100 W





### Phasenlineare Mini-Lautsprecher

**SB-F1** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich: 50 – 20.000 Hz. Schalldruck: 86 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 118 x 210 x 126. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SB-F2** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich: 48 – 20.000 Hz. Schalldruck: 88 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SB-F3** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich: 45 – 20.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



### Phasenlineare Regallautsprecher

**SB-R2** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 65 W, Musik 100 W. Übertragungsbereich: 45 – 22.000 Hz. Schalldruck: 86,5 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 208 x 392 x 243. Gehäusefarbe: Schwarz.



**SB-R3** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich: 42 – 22.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 246 x 471 x 268. Gehäusefarbe: Schwarz.



**SB-R4** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich: 40 – 22.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 296 x 556 x 308. Gehäusefarbe: Schwarz.



**SB-5** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief-, Mittel- und Hochtöner-Lautsprecher. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich: 38 Hz – 35 KHz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 315 x 580 x 318. Gehäusefarbe: Dunkelbraun.



**SB-7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich: 34 – 125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 360 x 630 x 318. Gehäusefarbe: Dunkelbraun.



**SB-10** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich: 28 – 125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 402 x 711 x 318. Gehäusefarbe: Holz-Dunkelbraun.



### Multilineare Horntyp-Lautsprecher

**SB-440** 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Musik 50 W. Übertragungsbereich: 35 – 20.000 Hz. Abmessungen (mm): 358 x 595 x 317. Ausführung: Schwarz.



### Phasenlineare Horntyp-Lautsprecher

**SB-E100** Die SB-E100 ist eine 3-Weg-Baßreflex-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Baßlautsprecher, Horn-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich: 37 – 22.000 Hz.

Schalldruck: 95 dB/W (1m). Übergangsfrequenzen: 1.500 Hz, 6.500 Hz. Abmessungen (mm): 525 x 846 x 424. Gehäusefarbe: Holz-Dunkelbraun.



#### EAS-10TH1000

Bändchen-Hochtöner. Eine speziell von Technics entwickelte Konstruktion, die einen erweiterten Höhenbereich bei höherem Wirkungsgrad

ermöglicht. Ausgezeichnetes Abstrahlverhalten. Übertragungsbereich bis zu 150 kHz.





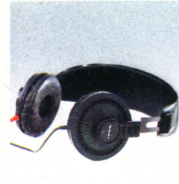
**RP-3210** Einpunkt-Stereomikrofon. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse in Weitwinkelkonstruktion für beste Stereokanalrennung. Volle Stereowirkung mit nur einem Mikrofon! Inkl. Tischstativ.



**RP-3540** Mikrofon mit Nierencharakteristik. Ein kompaktes Elektret-Kondensatormikrofon mit fest montiertem Windschutz. LED-Batterie-Prüfleuchte. Breiter Übertragungsbereich. Inkl. Tischstativ.



**RP-3330** Mikrofon mit Nierencharakteristik. Ein kompaktes, dynamisches (Tauchspulen-)Mikrofon für hohe Qualitätsansprüche. Gute Baübertragung. Ein/Aus-Schalter. Inkl. Tischstativ.



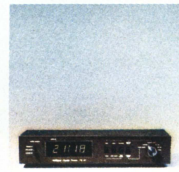
**EAH-T4** Neuer, besonders leichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20–20.000 Hz, Empfindlichkeit 100 dB/mW, Gewicht 220 g.



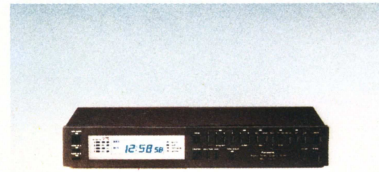
**EAH-T7** Neuer, extrem leichter Kopfhörer mit HiFi-Qualität, Frequenzgang 20–20.000 Hz, Empfindlichkeit 106 dB/mW, Gewicht 200 g.



**TE-65** Schaltuhr mit Analoganzeige. 96 Schaltmöglichkeiten pro Tag. Max. Anschlußlast: 1.100 W.



**TE-97** Schaltuhr mit Digitalanzeige. Schaltmöglichkeit: 1 mal pro Tag. Max. Anschlußlast: 1.100 W.



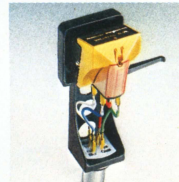
**TE-96** Quarzgeregelte Schaltuhr mit Digitalanzeige. Vier verschiedene Programme innerhalb einer Woche. 2 unabhängige programmierbare Stromkreise. Sleep-Timer. Zeitzähler. Notstromversorgung. Max. Anschlußlast: 1.100 W.



**RT-60 XA** 60 Min. (2 x 30), **RT-90 XA** 90 Min. (2 x 45), Bias/EQ: CrO<sub>2</sub>/70 µs.  
**RT-60 MX** 60 Min. (2 x 30), **RT-90 MX** 90 Min. (2 x 45), Bias/EQ: Metal/70 µs.



**EPC-207CII** Stereo-Magnettonabnehmer. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 3 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 2,8 kOhm. Übertragungsbereich 20–25.000 Hz.



**EPC-205CIII** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Ellipt. Diamant. Ausgangsspannung 7 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 3,6 kOhm. Übertragungsbereich 10–25.000 Hz.



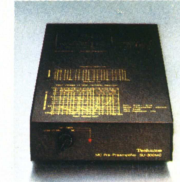
**EPC-205CIII** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, geringe Impedanz. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 2 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 250 Ohm. Übertragungsbereich 10–25.000 Hz.



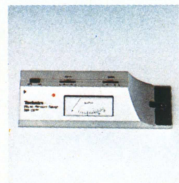
**EPC-100 CMK 2** Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 1,3 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 210 Ohm. Übertragungsbereich 10 Hz bis 60 kHz.



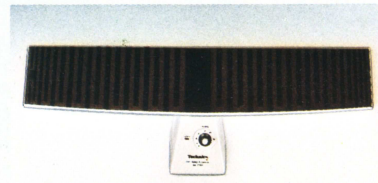
**EPC-300 MC** Neuer dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelpulspulen. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Übertragungsbereich 10–50.000 Hz.



**SU-300 MC** Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsbereich 8 Hz–300 kHz.



**SH-50P1** Elektronische Tonarmwaage zur genauen Einstellung der Auflagekraft von 0,5 bis 3 Gramm.



**SH-F101** Elektronische Dipol-Zimmerantenne für besseren UKW-Empfang. Kombinierbar mit allen Technics Tunern. Bei Verwendung mit ST-S7, ST-S3, ST-K808, SA-515 und SA-313 erfolgt die Abstimmung automatisch, sonst manuell. Gehäusefarbe: Silber.

# Technics hifi

National, Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric.  
National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH, Ausschläger  
Billdeich 32, 2000 Hamburg 28.