

# Technics SERIES

プリ/メイン  
アンプ

■ アンプの本質を追求したユニークな設計

新 価 格 旧価格カタログは廃棄してください

## HIGH QUALITY STEREO AMPLIFIER



Technics 30A

Technics 50A<上段> Technics 40A

# TUBULAR STEREO PRE-AMPLIFIER Technics 30A



SU-30A 現金正価 79,500円・月賦定価(15回)87,100円・毎月 5,200円×14回・初回金 14,300円

## あらゆるシステムとの組合せが可能なオールマイティ設計 真空管式ステレオプリアンプ

あらゆるシステムとの使用条件を想定し、それぞれに最高の性能を発揮しうよう設計されたコントロールアンプです。とくに、4連ボリュームを使った独自の音量コントロール回路、機械的中点で完全平坦になるトーンコントロール回路、9種類のプログラムソースがワンタッチで選択できるセレクトスイッチ等新しいアイデアを取り入れ、テクニクス技術陣がその豊富な経験をもとに、使用者の身になって設計した、理想のプリアンプです。

### ●ワイドなダイナミックレンジ

プリアンプではダイナミックレンジの広さが重要なポイントです。本機は、①真空管式 ②独特のイコライザ回路 ③SEPP形カソードホロワをバッファとして採用、などにより、きわめてワイドなダイナミックレンジを生み出します。また、ダイナミックレンジの下限はノイズによってきまりますが、適切な回路構成と部品配置によりノイズレベルを最低に押さえています。

### ●すぐれたS/N比

ヒータの整流回路に、トランジスタを用いたリップルフィルタを入れ、リップルのない直流で点火し、そのうえ電源部を完全シールドしています。さらに要所には低雑音抵抗を用いるなど、すぐれた回路構成により、オープンの場合のS/Nがショートの場合とほとんどかわりませんから、どのようなインピーダンスのプログラムソースを接続しても、S/Nが悪化することがありません。

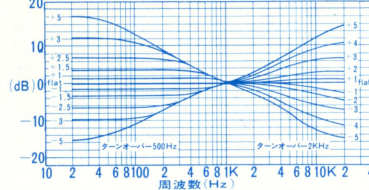
### ●正確なブレイバックイコライザ

アンプはそれぞれ特有の音色をもっていますが、本機には、アンプのゲインの変動などで特性がかわらないよう、とくに注意して設計したイコライザ回路を採用し、±1%の精密級抵抗を用い、さらに一台一台実測のうえ調整し、30Hz~15,000Hzで±0.3dB以下の誤差にとどめています。

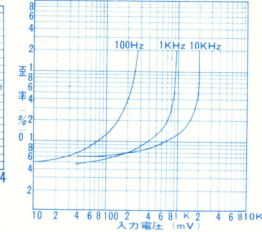
### ●新型トーンコントロール回路の採用

新しくNFトーンコントロール回路を完成。本回路では、機械的中央ではすべてのキャパシターが回路からはずれて抵抗のみの回路になりますから、完全なフラット特性が得られます。そのうえ、上昇下降の場合はキャパシターがそれぞれ一個ずつしか働きませんので、うねりのない素直な特性変化を示します。さらに、低音高音の特性変化点を3段に切替えることができますので、変化範囲が広くとれ、広範囲の特性補正が可能です。

トーンコントロール特性(ボリュームによる特性)



PHONO端子歪特性



■規格		出力電圧		出力インピーダンス	
形式	真空管ステレオプリアンプ(ファイナ)	出力電圧	500mV	出力インピーダンス	500Ω
電源	AC 50-60Hz 100V 117V 220V 240V	テープモニターREC出力	70mV	REC出力	500Ω
消費電力	15VA	PLAY速度	70W	REC出力	1500Ω
外形寸法	幅420×高さ150×奥行250mm	REC出力	70mV	REC出力	500Ω
重量	7.5kg	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
筐体	鋼板	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
ダイオード	1P 5B 1-01×4	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
トランス	2SB124×1	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
最大入力電圧	15V	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
最大入力電圧	15V	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
出力1V	PHONO 1 400mV	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	PHONO 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TAPES HEAD 19cm 500mV	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TAPES HEAD 9.5cm	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	MIC 400mV	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TUNER 1 50.5V	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TUNER 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	AUX 1	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	AUX 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
S/N	入力1 入力2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
ASA規格Aカーブ	PHONO 1 64dB 11.1, 58dB 11.1	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	PHONO 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TAPES HEAD 19cm 63	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TAPES HEAD 9.5cm	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	MIC	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TUNER 1	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TUNER 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	AUX 1	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	AUX 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
周波数特性	PHONO 1 SHAA フレームレコからの搬送±0.3dB	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TAPES HEAD 19cm NAB19cmからの搬送±0.5dB	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TAPES HEAD 9.5cm NAB9.5cm	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	MIC 10Hz-50Hz ±0dB	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TUNER 1 50Hz-500Hz ±0.5dB	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TUNER 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	AUX 1	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	AUX 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
トーンコントロール	本機独自の1連調整可能な、ボリュームの増幅率に応じて完全フラットになる4回調整可能な周波数特性	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	高音 20Hz 40Hz 80Hz ±18dB -16dB	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	低音 120Hz 250Hz 500Hz ±18dB -16dB	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
フィルタ	ラゲッジ 30Hz 12dB/oct	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	リファイン 12dB/oct	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
選流	PHONO 1 1000Hz 47kΩ	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	PHONO 2 1.2kΩ	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
入力電圧	TAPES HEAD 19cm 1.6mV	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TAPES HEAD 9.5cm 470kΩ	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	MIC 1.4mV	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TUNER 1 70mV	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	TUNER 2	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	AUX 1 ±10dB 70kΩ	REC出力	70W	REC出力	1500Ω
	AUX 2 70mV 150kΩ	REC出力	70W	REC出力	1500Ω

SOLID-STATE STEREO PRE·MAIN·AMPLIFIER  
Technics 50A

SU-50A 現金正価 95,000円

月賦定価(15回) 104,000円・毎月 6,300円×14回・初回金 15,800円



管球とトランジスタのよさを兼ね備えた……  
ソリッドステートステレオプリメインアンプ

真空管のよさを徹底的に追求しつづけてきたテクニクス技術陣により、真空管のよさをもじゅうぶんとり入れて完成した、魅力のソリッドステートアンプです。差動増中回路を中心に、OTL回路の最終関門である出力コンデンサをもなくしたOCL、すなわちスピーカまで全段直結のユニークな回路設計により、豊かな音色、質量感ある重低音域、す

ぐれたSN比および歪特性など、真空管の独壇場とさえ言われた性能を備えています。加えて、前面パネルにはSWITCH-ONと同時に、文字がクッキリと浮き上がる、新しいデザイン。まさに、テクニクス技術による“アンプ革命”とも言える、ソリッドステートらしくない〈ソリッドステートアンプ〉です。ぜひ、ご研究ください。

●新回路OCL方式(メインアンプ部)

完全2電源方式の採用で、出力コンデンサをなくしたOCL方式と、信号回路にもコンデンサを使わない直結方式により、スピーカまでの“全直結”を実現。直流でのダンピングファクタは100以上もありますから、スピーカを完全に制動でき、低音域におけるセパレーションが一段と増しました。

●広いダイナミックレンジ(プリアンプ部)

低雑音PNPシリコントランジスタの3段直結回路により、ノイズを解消。しかも、プリアンプ自身の残留ノイズもありませんから、pp(ピアノシモ)からff(フォルテシモ)まで信号の大小にかかわらず、広い音楽性を忠実に再生します。

●使い易いトーンコントロール(プリアンプ部)

独自のボリュームの採用により、ツマミを指標に合わせるだけで周波数特性を完全にフラットにすることができます。また、変化点周波数の2段目替が可能で、左右のチャンネルをそれぞれ

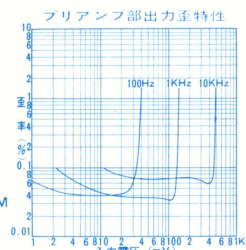
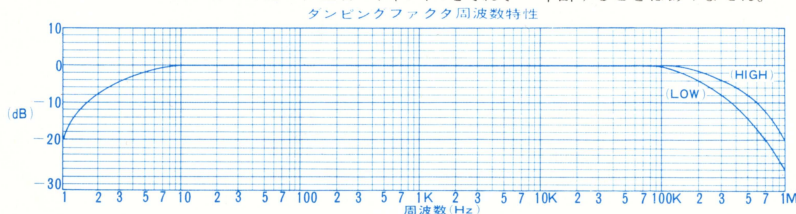
別々に調整することができます。お手持ちのスピーカや、リスニングルームの音場特性に合せ音質が自由に選べます。

●すぐれた周波数特性

周波数帯域が5Hzから150KHzとひじょうに広帯域にわたるフラットな特性を示しています。とくに、低周波特性は出色で、プリ/メインアンプ部ともに、可聴範囲をはるかにこえる5Hzまで伸びていますから、微妙な音質も見事に再生します。

●正確に働く保護装置

ナショナル独自の保護装置により、パワートランジスタの動作点を検出し、それが安全動作領域(A.S.O.)にあるように調整します。さらにトランジスタの温度変化による自動修正回路をももち、負荷ショートなどのトラブルからトランジスタを確実に保護します。しかも、瞬間復帰形ですから、負荷のショートがはずれると同時に通常の演奏状態にもどり、演奏中断することはありません。



■規格		メインアンプ部	
形 式	トランジスタ ステレオプリメインアンプ	形 式	全段直結直結方式 SEPP OTL 回路
動作周波数	5Hz~150KHz 117V 220V 240V	出力	120W (4Ω) 50W (8Ω)
消費電力	最大出力時 175VA 無負荷時 37VA	定格出力 (100Hz)	40W (×2) 20W (×2) (6Ω)
外形寸法	420(11)×147(高さ)×325(奥行き) mm	定額出力 (100Hz)	20W (×2) (6Ω)
重量	13.5 kg	高 調 波 歪	0.1%以下
トランジスタ	2SC664A×20, 2SA644×2, 2SC28X×4, 2SB171×4, 2SC396A×4, 2SA474×2, 2SC597×2, 2SD169×4, 2SB473×1, MAX4×2, MAX49K×2, SD-1Y×1, SV-02×2, SM-1S0-005×6, DA-70×2	周波数特性 (定額出力)	5Hz~1500Hz ±0.5dB S/N (100Hz, 100μV) 100dB
ダイオード		高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
プリアンプ部		高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
定 規 出 力	PREAMP OUT(LOW) 1V(1KΩ) PREAMP OUT(HIGH) 5V(200Ω)	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
最大入力 (1kHz 基準0.1%)	PREAMP OUT(LOW) 1.8V PREAMP OUT(HIGH) 9V	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
標準入力 (1kHz 基準0.1%)	PHONO1, PHONO2 1mV(47KΩ) TUNER 100mV(75KΩ)	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
最大入力 (1kHz 基準0.1%)	AUX1, AUX2 100mV(75KΩ) PHONO1, PHONO2 140mV TUNER 10V	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
高 調 波 歪	AUX1, AUX2 0.1%以下 PHONO1, PHONO2 70dB以上 TUNER 90dB以上	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
周波数特性 (1)	PHONO1, PHONO2 BIAA 規格 (100Hz, 100μV)	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
周波数特性 (2)	PHONO1, PHONO2 BIAA 規格 (100Hz, 100μV)	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
トーンコントロール	変化範囲 BASS ±15dB TREBLE ±15dB センター周波数 BASS 250Hz, 500Hz TREBLE 7.5kHz, 5kHz 特殊ボリュームを使用した連続変位型で、ツマミを 100%の位置に合わせるだけで、完全平接特性になら ぬ。	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
フ イ ル タ ー	帯域 30Hz -17dB/oct 高域 80Hz -10dB/oct	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
ミューティング	REC. 定額出力 100mV(200Ω) PH 1V(標準)	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下
テラモニタ	REC 入力 (標準) 30mV(60KΩ) 定額出力 100mV(10KΩ)	高調波歪 (100Hz)	0.1%以下

## TUBULAR STEREO MAIN-AMPLIFIER Technics 40A

SU-40A 現金正価 69,500円・月賦定価(15回)76,100円・毎月 4,600円×14回・初回金 11,700円

スピーカシステムの音色を最高度に生かすハイ・グレード設計  
真空管式高級ステレオメインアンプ

ほとんどのアンプは、その持ち味によってあらかじめ音色が決定する難点をもって  
います。テクニクス40Aはこの難点に挑戦したユニークな設計により、3極管アンプ、5極管ア  
ンプ、さらにはトランジスタアンプの特質・音色の自由な選択が可能。すなわち、電圧帰還と電流帰還を巧みに組  
合せた独自のブリッジ回路を用い、ゲインをかえずにダンピングファクタのみを変化させるという、全く新しい回路を設計。  
これにより、ダンピングファクタを任意に選定することができます。まさに、テクニクスならではの音響創造の見事な開花です。

### ●変化ができるダンピングファクタ

普通のアンプは、帰還前のダンピングファクタとNF量から、  
ダンピングファクタはある値に定まってしまう、任意に変化  
させることは不可能です。ところが、本機はブリッジ帰還回  
路を用いて、ゲインをかえずにダンピングファクタを変化さ  
せることが可能です。変化範囲も広く、プラス0.5からマイ  
ナス3まで連続的に変化し、しかも変化する周波数帯域を全  
域と低音域のみの2段に切替えることができます。したがって、  
お手持ちのスピーカの性能をフルに発揮させることができま  
す。

### ●きわめて小さいディストーション

高忠実度再生をさまたげる最も大きな原因の一つに高調波歪  
があります。そこで本機では歪を減少させるために、出力管  
を固定バイアスで動作させ、電源のレギュレーションをよく  
し、さらに初段管とドライバー段の動作点を検討するなど、

NFをかける前の歪を少なくしています。そのうえで、出力  
管には6dBのカソードNFをかけ、さらにメインループでN  
Fを20dBかけていますから、定格出力時の歪が0.1%以下と  
ひじょうに少なくなっています。

### ●安定した低域特性

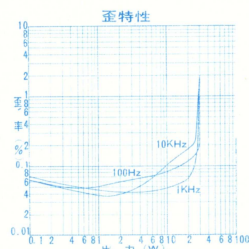
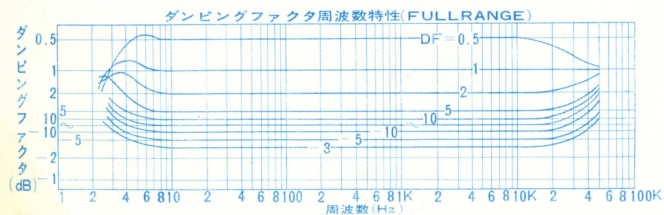
良質のコアを多量に用いた大型OPTにより低域特性が非  
常によく、OTLアンプに匹敵する特性を示しています。

### ●すぐれたS/N比

シリコンダイオードを用いたブリッジ整流回路と大容量の電  
解コンデンサを豊富に用いた電源によって、電源部からのハ  
ムの混入はなく、また合理的な部品配置と配線により誘導音  
もほとんど問題になりません。さらに、初段管には低雑音  
の6267真空管を用いていますので、ノイズは問題になりませ  
ん。



形 式	真空管式ステレオメインアンプ 6267X2 12AT7X2 50HB26X4 ダイオード5個
出 力	ミュージックパワー 30W×2 16Ω 歪率0.1%以下(1KHz) 20W×2 8Ω 歪率0.1%以下(1KHz) 25W×2 4Ω 歪率0.15%以下
定 格 出 力	25W×2 16Ω 歪率0.1%以下(1KHz) 24W×2 8Ω 歪率0.1%以下 22W×2 4Ω 歪率0.15%以下
周 波 数 特 性	4Hz~50KHz+0dB 10W出力時(DF=∞) -2dB (ASA規格でAカーブ)
S / N 比	入力コイル(1HF) 103dB オープン92dB (定格出力時の入力電圧)
感 度	150mV 16Ω、100mV 8Ω、170mV 4Ω 100KΩ
入 力 インピーダンス	FULL FREQの時 10Hz~20KHz -3~-+0.5 (連続可変)
ダンピングファクタ	Below 500Hzの時 10Hz~200Hz -3~-+0.5 (連続可変) 500Hz~20KHz 10
電 源	AC 100V 50Hz、60Hz
電 力	85VA無雑音時 145VA (25W×2出力時)
形 寸	巾30cm×高さ15cm×奥行33cm
重 量	14.8kg
外 観	a. 2系統スピーカシステム切替スイッチ付 b. スピーカ位置補助メット付 c. 低域カットフィルター付 (15Hz-6dB/oct)
そ の 他	



**ラジオ**  
**オーディオ**  
**テクニクス**  
松下電器

松下電器産業株式会社  
ラジオ・ステレオ事業本部

大阪府門真市門真1006 郵便番号571  
電話 大阪(06)908-2201

表示価格は昭和45年5月1日現在です